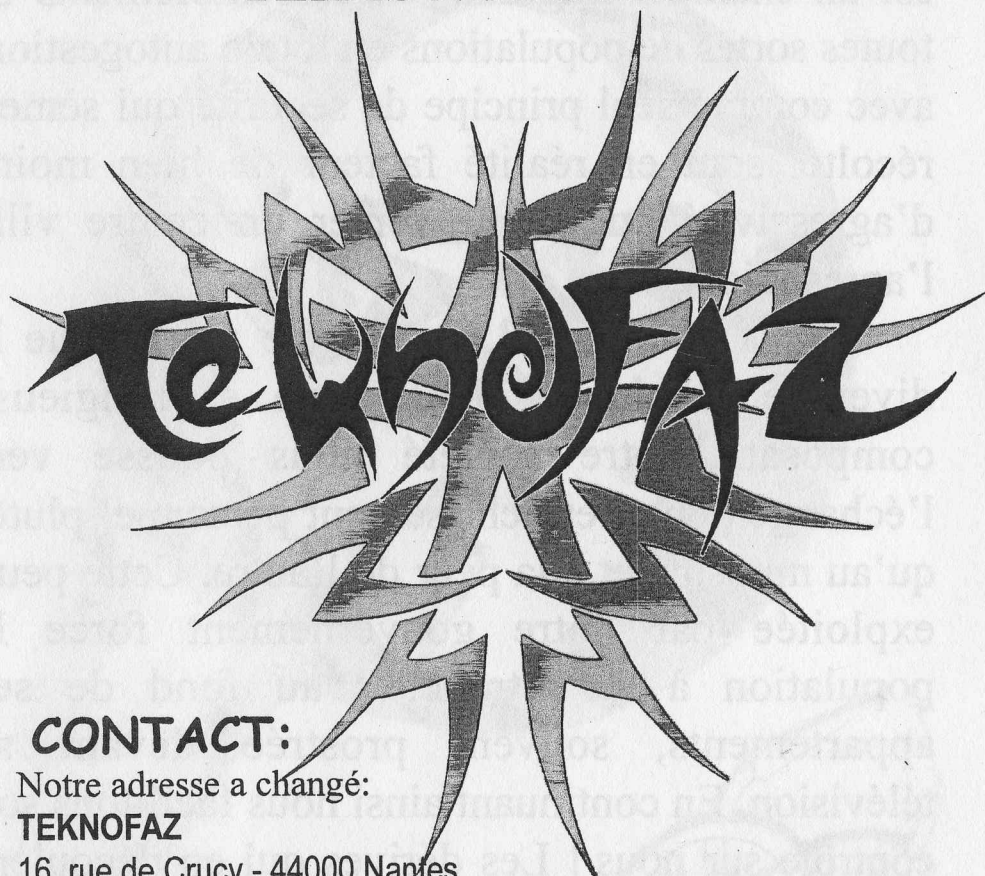


Eh oui, le 1er mai arrive à grand pas....!!
Alors préparez-vous!!! Rassemblons nous
et vive la teuf!!!!

Vue toutes les teufs qui subistent cela prouve
bien que rien est encore joué....!!
TEK IS NOT DEAD!!!



CONTACT:

Notre adresse a changé:

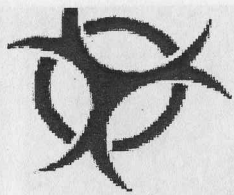
TEKNOFAZ

16, rue de Crucy - 44000 Nantes

teknofaz@caramail.com **www.teknofaz.knows.it**

Si vous avez envie de participer au zine, écrire des articles, dire ce
que vous pensez, nous donner des conseils, faire paraître vos
photos... N'hésitez surtout pas à nous contacter!!!





EH ! DIT TOT OU TARD ?



L'article 4 de la déclaration des droits de l'homme dit que :
« la liberté consiste à faire tout ce qui ne nuit pas à autrui ».
C'est très discutable ! En France, quand tu empêches de dormir 3 personnes, c'est 3000 autres qu'il faut priver de teuf, les proportions sont bizarres...

Eh oui ! il y a des gens qui ne veulent qu'à aucun moment, le cours paisible de leur hibernation, ne soit perturbé par un événement inattendu, le programme de leur vie est verrouillé. Certains sont jeunes et ont déjà chaussé les pontoufles de la retraite, à 30 ans ce sera l'hospice, il est vrai que regarder TF1 tous les jours, ça ramolli le cerveau, d'ailleurs le ministère de la santé devrait conseiller à tous de jeter leur télé à la poubelle pour une meilleure hygiène mentale. M'enfin, la télé est une drogue et il faut bien que les moutons aient leur petite dose de connerie quotidienne (la TV est l'opium du peuple !!).

On ne leur demande pas d'apprécier notre mouvement mais juste de le tolérer. S'il y a un droit au sommeil, il doit y avoir un droit à la fête, s'il y a un droit au silence, il doit y avoir un droit au bruit !

« our attitude is to make some fucking noise » disaient les SPIRAL TRIBE. Nous disons bien fort que nous aimons le bruit, nous aimons les tôles des hangars qui tremblent sous le son, les moteurs de kamtars qui s'impatiente dans les bouchons, les fusées de détresse qui sifflent dans l'air, les cris des teufeurs déchaînés : AAAAAAALLLLLLLEEEEEZZZZZ !!!!!

le silence est léthargique, le bruit c'est l'action. Le silence c'est la mort, le bruit c'est la vie.

Ce que nous voulons est simple : faire danser les étoiles !!



Respectons les autres, non pas par peur du gendarme mais parce qu'ils sont respectables. Cette phrase explique pourquoi je suis contre les lois sécuritaires actuelles qui ne font qu'instaurer un climat de méfiance entre les gens. La free en est un exemple flagrant, ces rassemblements de toutes sortes de populations en totale autogestion, avec comme seul principe de sécurité qui sème \ récolte, sont en réalité facteur de bien moins d'agressivité que de traverser un centre ville l'après midi.

C'est pourquoi il me semble urgent que la diversité ethnique, idéologique et religieuse composant notre société nous pousse vers l'échange donc l'enrichissement personnel plutôt qu'au mutisme et à la peur de l'autre. Cette peur, exploitée par notre gouvernement force la population à se retrancher au fond de ses appartements, souvent prostrée devant sa télévision. En continuant ainsi nous facilitons son contrôle sur nous ! Les dérives qui en découlent sont évidentes !

**Alors ensemble soyons libertaires,
ne nous laissons pas faire !!**

POUR DIRE QUE LES TEUFS NE SONT PAS FINIES

Un nouveau son s'est créé en 2002 : 404 REZIST, composé de KRITIK AQUATIK, MSP, un collectif tourangeau. Leur philosophie : DO IT YOURSELF, KEEP DA SMILE, bonne humeur et convivialité obligatoire.

Leur première sortie, la teuf de Tréogan, le 24 août 2002. Ce petit village breton est administré par un maire qui souhaite rapprocher les générations. Il a donc mis à disposition 12 hectares de ses propres champs pour la teuf.

404 REZIST ayant la volonté de s'intégrer dans le paysage culturel breton, dès 16h, les 30 KW de RCF et MARTIN se sont échauffés pendant une heure avec un petit fest-noz, sous un soleil torride, apéro assis dans l'herbe, le pannard quoi !!

Les teufeurs sont arrivés souriants, motivés, bon esprit, ce qui contrastait avec la morosité du pseudo-teknival du col de l'Arche, la semaine précédente.

La teuf ayant été médiatisée à la TV et à la radio, les 12 hectares ont vite été remplis. Le préfet a donc réquisitionné dans la nuit 7 hectares supplémentaires malgré les protestations des agriculteurs locaux qui ont agressé physiquement le maire.

Ainsi, 20 000 teufeurs se sont déplacés et ont dansé devant une façade telle qu'on en avait pas vu depuis longtemps et un visuel hallucinant, à tomber par terre !

Médecins du monde, Aides et Orange Bleue assuraient la prévention et n'ont pas eu de problèmes notoires à gérer.

A souligner le comportement exemplaire des teufeurs qui ont mis leurs déchets dans des sacs facilement ramassables. Pourtant bon nombre d'entre eux ont soigneusement évité de payer la donation de 1 euro destinée à financer la location des WC, bennes à ordures, échafaudage, groupe électro, camion. Equipements exigés par la préfecture, pour donner son feu vert.

La teuf s'est terminée le dimanche à 16h, comme elle avait commencé : par un fest-noz.

Les organisateurs ont mis plus d'une semaine à gérer les ordures, puisqu'ils ont fait un tri sélectif.

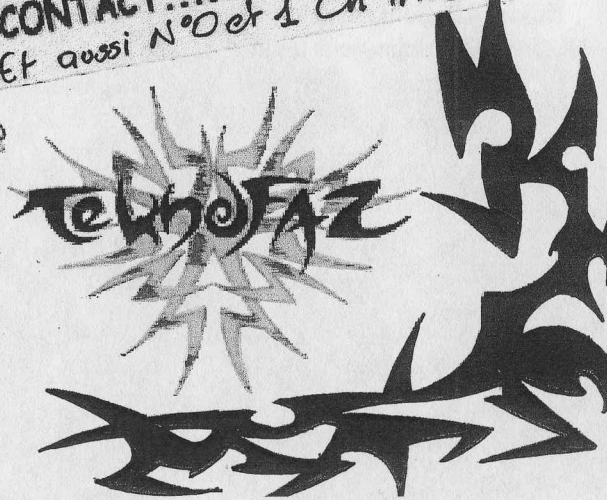
Pour la préfecture du 22, le bilan est positif puisque malgré l'affluence, il n'y pas eu de dégradation ni de problème grave.

L'expérience est donc à renouveler, assurément 404 REZIST n'a pas dit son dernier mot ! A BIENTOOOTTTTTT !!!!!

SOMMAIRE

TRANS.....	4
BD.....	8
MANU LE MALIN.....	9
TEUF DES DARAKK.....	10
TEUF DES KORNOK.....	11
METAPSYKOSE/D-CLIC.....	12
SECU.....	13
QUELQUES INFO EN VRAC.....	14
WWW.....	15
TEKOFF.....	16
TEUF IS NOT DEAD.....	18
COUP DE GUEULE.....	19
CONTACT.....	20

Et aussi N°0 et 1 On line...



INTERVIEW AU SUJET DES TRANS OFF 2002

Pour parler de cet événement, j'ai trouvé que le plus sympa, c'était de faire parler des personnes qui y sont allées. Donc ont été interviewés Emilie et Samuel.

1 Salut, je viens vers toi pour que l'on parle ensemble de la trans off de cette année, mais peux tu stp me rappeler quand elle a eu lieu déjà?!

E/ 1 w.e du mois de novembre (g suis pas très forte avec les dates)

S/ Transe off du 5 au 8 décembre 2002, il me semble.

2 Alors comme ça à froid, qu'en as tu pensé?

E/ Y avait-il beaucoup de monde? ton estimation? quel ambiance?

S/Mortel ! de la grosse balle de teuf ! Du gros son un peu partout et aussi une grosse envie de faire la fête « à l'air libre » depuis l'été.

3 Y avait-il beaucoup de monde? ton estimation? quelle ambiance?

E/ Il y avait pas mal de monde, j'y étais le vendredi soir et déjà le deuxième champ se faisait envahir. Point de vue ambiance, cela se sentait que tout le monde était happy d'être là ensemble.

S/ Beaucoup de monde effectivement. Trop pour le lieu choisi par la préfecture d'île et Villaine. Dès le vendredi vers minuit/une heure, c'était le bordel ! On prévoyait de la place pour les sons mais pas pour les véhicules, 25000 personnes environ. Une bonne trentaine de sons et des kilomètres de caisses. Ou'on vienne pas pour nous reprocher d'avoir abîmé, à part les bas-côtés et les fosses, y avait pas de place pour stationner. Point de vue festif, franchement y'a des soirs on tout se passe bien pour toi. Là c'était le cas ! J'ai senti les gens heureux de retrouver le concept free. Pas une embrouille. Je me suis baladé un peu partout : pas de vente de prod à la criée, pas de coins malsains. Assez d'espace entre les sons, grosse teuf fluide. Un sentiment de bien-être même dans 20 cm de boue ! La musique était reine et franchement les mauvaises vibrations des « kétamineux » et « rablateux » se sont faites rares. Je pense être assez objectif puisque nous étions 9 personnes et nous sommes tous repartis avec ces impressions.

4 Maintenant parlons du plus important: le son!! quel style s'est dégagé en général?

E/ G apprécié le fait qu'il n'y ait pas que du Hard Core au petit matin, bon set hardtek un peu de tout tout le temps, c pas mal.

S/Le son ? Musicalement, le vendredi était peut-être plus intéressant. J'ai même entendu un peu de house/hardhouse en arrivant vers 2h du mat. Un peu de jungle, Hardtek à 6060, un peu de hardcore mais en tant qu'amateur, la free est frileuse face aux sonorités plus dures. Dommage !!

- Tu m'as dit que tu connaissais bien Nantes et certains des acteurs de la scène tekno de las bas. trouves tu qu'il y a une différence entre ces 2 régions? et avec les autres?!

Nantes est une ville vraiment sympas : mélange de traditionnel et d'art contemporain. J'y ai connu la grande époque des soirées « guy l'éclair ». Heureusement, après une courte période de calme, une réelle scène s'est organisé avec des groupes ou associations comme CINETIC ou CHECK POINT. J'aime aussi beaucoup les clubs nantais et vous avez la chance d'avoir de bonnes structures culturelles comme le « lieu unique » ou « l'olympic », choses qui fait énormément défaut à Tours. la mairie se réunit régulièrement avec un collectif associatif afin de mettre en oeuvre la construction d'un lieu adaptée à la diffusion de musiques amplifiées, mais le débat dure depuis plusieurs années. En règle générale, on voit toujours mieux ailleurs, mais je pense que vous n'avez pas à vous plaindre, d'ailleurs le grand ouest, et plus particulièrement la Bretagne, a toujours été connue comme région très dynamique.

- Que nous conseilles tu dans ton coin? et ailleurs?!

Il n'y a pas vraiment d'adresses pour le gros son dans le coin. Toute l'équipe de Teknofaz souhaite remercier toutes les boutiques et autre qui nous permettent de diffuser notre zine, comme ROCK A GOGO, un magasin de fringues entre autre, très cool qui se trouve à Nantes (quartier DECREE). Une équipe super sympa vous y attend!! Par contre, Tours abrite de nombreux bars très cools. Certains organisent des soirées mix comme O'KALM, le NAPOLEON, le CAFE,... En passant à TEK-OFF on peut aussi chopper des flyers pour les soirées « privées ». Vous pouvez aussi écouter RADIO BETON (93.3 fm) qui distille de la bonne musique indépendante depuis plus de quinze ans ! J'y anime une émission le jeudi soir qui s'appelle le « city-mix » de minuit à l'aube. Au programme : mixs live, infos et plans soirées.

- Un mot à rajouter?!

TEK-OFF est aussi un label (plutôt orienté électro-techno). Le magasin organise, deux fois par an, un important déstockage avec des remises de 50% ! La boutique est ouverte de mardi au samedi de 14h à 20h pendant tout l'année.

TEK-OFF4, rue des 3 pavés ronds 37000Tours tél./fax :02.47.05.30.40tekoff@hotmail.co



Toute l'équipe de Teknofaz souhaite remercier toutes les boutiques et autre qui nous permettent de diffuser notre zine, comme ROCK A GOGO, un magasin de fringues entre autre, très cool qui se trouve à Nantes (quartier DECREE). Une équipe super sympa vous y attend!!

INTERVIEW TEK-OFF, SHOP DE TOURS

- Quel est le style de ta boutique? en clair que peut on y trouver?

TEK-OFF est un DJ SHOP, c'est à dire que l'on y trouve essentiellement des vinyls, des accessoires pour DJs (cellules, casques, feutrinés, flight-cases,...) et quelques articles divers comme des fringues, des gadgets marrants, des objets de décoration (lampes, néons,...). Côté musique, le choix est assez large : techno, house, jungle, électro, big-beat, trip-hop, et bien sûr, hardcore et hard-techno ! Mais le magasin est avant tout un lieu de rencontres et d'échanges où l'on peut y trouver tous les bons plans soirées : on en oubliera les milliers de disques présents dans les rayons.

- Ta boutique se trouve à Tours, que peux tu nous dire de cette région? de ce qui s'y passe?

TOURS est située au centre du val de Loire, berceau des teufs depuis toujours. De grands noms se sont fait connaître dans la région : Impact et Teknokrates pour le souvenir, DST et MSP pour les plus « jeunes » et la troupe INFRABASS et ALCHEMIST pour les plus connus. Nous avons aussi une bonne scène Jungle avec FEUBO, YEN SOUND PROJECT, ... d'ailleurs les label M-ATOME (drum'n bass) et TEKABLOK (techno) viennent de quitter la capitale pour s'installer à Tours, suivis par Pierre LEROY de GELSTAT. Nous avons eu la tournée « things to come » l'année dernière avec THE HORRORIST. Sinon, comme un peu partout en France, les gros rassemblements se font rares mais on peut tout de même faire la « teuf » chaque week-end dans des soirées plus ou moins privées (tech, hardtech et jungle). Il y a aussi une grosse scène électro (RUBIN STEINER,...) et house (DJ FEX,...).

- Pourquoi as tu décidé de t'y installer?

Tout simplement parce que je suis tourangeau depuis 29 ans et que j'adore ma ville !

- Quelles ont été tes motivations pour ouvrir ce magasin?

En octobre 1998, après la fermeture des deux magasins existants, le public

Le samedi soir, hardtek dominante mais je reproche rien aux sound 6stems ; la qualité et la puissance des sonos posées forçaient au respect ! de 5 à 30 KW, du visuel, du mix plutôt correct dans l'ensemble. J'ai pas trop entendu de bouillie de bpm, c'est important !

As tu retenu des noms de sons qui ont posé? y en a-t-il un (ou plusieurs) qui ait retenu ton attention plus particulièrement (sans obligatoirement connaître son nom!) ???

E/ Sans connaître les sons, dans le deuxième champ celui de l'entrée du champ et celui du milieu du même champ (ce n'est pas très précis désolée)

S/ J'ai passé la plupart de mon temps au son PH4/RSKP (25KW qui claquent !!!) et à mon grand plaisir à celui des FMR/SUBSONIK (du 45) qui devait avoir posé 15/20 KW. Très beau mur des DKLE, sans doute le plus équipé en visuel. Mais, en fait, y'avait trop de bons sons et c'était difficile de faire un choix ! j'ai vu aussi les BIO BANANAS, je pense mais je n'en suis pas sûr, les FAX-TANZ. Mes potes ont même découvert des sons assez énormes le dimanche matin à 2 ou 3 bornes des premiers posés ! Il paraît qu'il y avait les HERETIKS, les NAWAK, KST...(à vérifier)...

Y avait-il beaucoup de visu? des efforts en scénographie (= décors)?

E/ Les sons ont fait des efforts et c'est vrai que tout de suite c'est bien agréable.

S/ se reporter à la réponse 5

Combien de temps es-tu resté ?

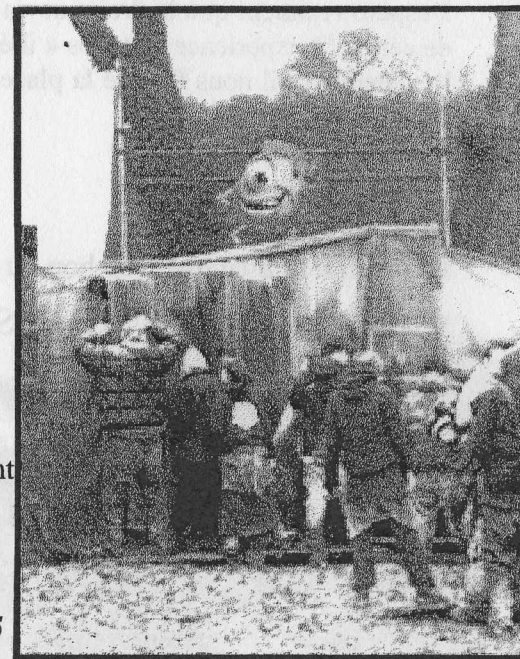
E/ vendredi : 3 h du mat jusqu'à 11h30 à peu près.

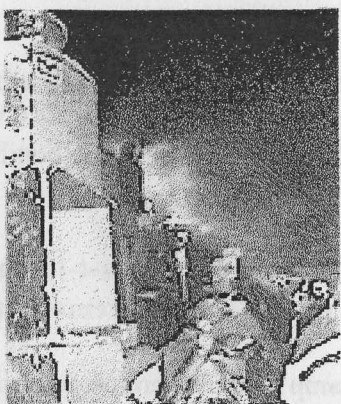
S/ Pour ma part j'y suis allé du vendredi au dimanche midi.

Et les forces de l'ordre???

E/ Pas vu, pas plus mal

S/ Franchement et au risque d'en étonner plus d'un, plutôt cool. Les flics t'indiquent la teuf, sans te prendre la tête. Le dimanche vers midi, j'ai vu des flics amusés par ce défilé incessant de jeunes sur des kilomètres.





En revanche, la free est arrivée à saturation, son concept tout du moins. Aujourd'hui, on ne peut plus se cacher quand on est 25000 pour faire la teuf ! Gare aux récupérations car notre musique est vide de sens en discothèque. La tek, c'est aussi une question d'ambiance, d'atmosphère et d'endroit ! vive les champs, les entrepôts, les forêts...

Pour finir, que penses-tu de ce qui se trame, si tu es au courant bien sûr, de la suite: des retombées politiques?

E/ G suis pas trop au courant, mais g entendu que les sons en ont marre qu'en France le mouvement ne bouge pas beaucoup. Objectif, organiser un énorme truc car c'est l'anniversaire des Spirales cette année et 2003 ressemble au numéro 23 des Spiralescoïncidence...

S/ On nous reproche d'avoir tout détruit : mon cul !ok, il y a des dégâts ; c'est normal : 25000 personnes qui font la chouille, ça remue. Il fallait s'y attendre ! plus aucune free de taille moyenne, alors tout devient énorme.

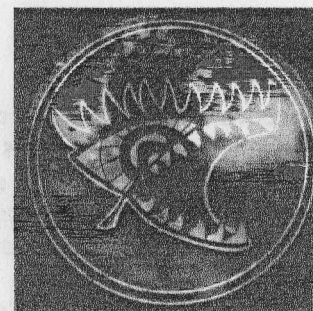
Domage que tout ça se termine en couille car la fête était belle. Les vieux retiennent seulement la plainte du maire contre l'état et Sarko qui dit aux organisateurs qu'ils n'ont pas pris leurs responsabilités.

J'espère vraiment que la droite ne va pas rayer un mouvement artistique au regard de cette 1^{ère} expérience de tekos « illégolégal ». Il faut qu'ils apprennent à anticiper l'événement : il nous faut de la place, des beines à ordures et un peu de confiance bordel !!

Un ti mot a rajouter?!

E/ A refaire parce que trop bon du fait que ca soit devenu rare.

S/ TEKNO IS FREE SO RESPECT \ TOLERANCE !



<http://eyescore.free.fr> - eyescore est un collectif qui propose d'intégrer des visuels lors de soirées de tout style. ils ont mixé en majorité pour des soirées tekno. ce site propose les rubriques habituelles type info, forum (où il y a un message déposé environ par semaine), soirées (juste des flyers), des photos, des liens; des vidéos (pas encore mis en place)... un site à visiter car à mon avis ça peut être intéressant surtout pour les contacts au sujet des visuels! on peut juste regretter qu'on ne voit pas trop ce qu'ils proposent!!...

<http://highlight.tribe.free.fr> qui porte son nom. on (un peu transe-go, qui écouter au moins une il propose des rubriques albums, reports de leurs voyages, leur histoire, des liens, sons... on peut y voir des vidéos (j'ai pas encore eu le temps de les voir, donc si vous le faites avant moi, tenez oim au courant!!).



ce site traite de la tribe peut y écouter leur son est pas mal du tout!! A fois même voire plus!!). comme leur agenda,

<http://www.sk watt6tm.org> - un nouveau site que je viens de découvrir- tribe de Lyon - animation un peu différente des autres - très sympa point de vue visuel et pratique (sauf qu'il faut bien comprendre le mécanisme dès le départ: promener sa souris et cliquer quand une rubrique t'intéresse) - vous y trouverez du bon son a télécharger en mp3 (et même à écouter simplement via votre ordi, tout en faisant autre chose !!) - sinon pendant votre visite, si vous pouvez écouter, ya du son qui vous accompagnera tout au long- vous pourrez y découvrir qui ils sont, des photos, des flyers... et aussi des liens encore vers d'autres sites internet !!!



ALORS BONNE VISITE !!

Et si vous souhaitez nous faire partager vos idées, des sites que vous aimez bien ou alors nous dire ce que vous avez pensé des sites proposés, on attends vos réacs !!!!! teknofaz@caramail.com

QUELQUES INFOS EN VRAC

Le 21 juin 2002 a été diffusé l'émission « le téléphone sonne » sur France inter, au sujet des free parties, à l'occasion de la fête de la musique. Thierry Marriazni s'y est exprimé ainsi que des auditeurs et Étienne RACINE. L'émission a débuté avec un peu de hardtek et l'animateur a repris l'antenne en disant « surtout ne changez rien à votre poste de radio, il n'est pas déréglé, vous venez juste d'entendre la musique qui passe dans les free ». Merci France Inter, pour ce foutage de gueule ! Il s'agit pourtant d'une radio plutôt ouverte habituellement, qui n'a cependant rien fait pour défendre les teufs, le débat était déjà clos d'avance. 6mer la radio publique !!



Pour fêter le 31 décembre 2002 une teuf a eu lieu à GUILLOMARCH' (56) par le bouche à oreille. A peu près 200 pélos, petit son 2KW, dans une grange, paysage breton sauvage comme on l'aime. Cimer les triquards.

La phrase du jour par le cinéaste MICHEL AUDIARD : « quand on voit ce qu'on voit, et quand on entend ce qu'on entend, pas étonnant qu'on pense ce qu'on pense ! »

L'affeux JOJO

Monsieur le Ministre,

Nous tenons par ce courrier à vous faire part de notre grand étonnement face aux propos que vous avez tenus suite au rassemblement en marge des Trans. Nous sommes en effet fort surpris, si ce n'est choqués, de vous entendre dire que vous voulez vous retourner "contre les organisateurs qui n'ont pas respecté leurs engagements".

Depuis quasiment 3 mois, vos services ont été contactés pour ce rassemblement, un terrain a été demandé à de nombreuses reprises. Vous nous avez de plus promis par l'intermédiaire de votre représentante, Madame Mignon, de mettre en place des terrains à disposition dans 8 régions-tests, dont la Bretagne.

Qu'en a-t-il été ? Des terrains d'agriculteurs ont été réquisitionnés à la va-vite, alors que depuis fort longtemps, nous savons que ce type de terrain pose de nombreux problèmes pour les free et que nous les évitons le plus possible.

Ces terrains inadaptés ont de plus été rendus parfois difficiles d'accès par les gendarmes qui, malgré tous leurs efforts étaient mal coordonnés, ce qui était du à une préparation fort tardive. Il en a résulté l'encombrement que l'on sait, et l'étalement démesuré de l'événement ne facilitant pas le nettoyage des lieux.

De plus, vous insistez sur le problème de la drogue dans nos fêtes qui selon vous se transforment en "drogues-parties (...) au vu et au su de tout le monde". Mais comment expliquez-vous alors que nous n'ayons vu aucun contrôle, alors que nous vous avons affirmé à maintes reprises qu'en aucun cas nous ne voyions d'inconvénients à ce que la police fasse son travail ? La drogue est un problème de société qui dépasse de très loin le cadre de nos fêtes. Il est inconcevable de devoir subir encore ce type de remarque caricaturale.

Rappelons enfin que nous ne saurions parler d'"organisateur" au sein de notre mouvement, mais seulement de "médiateurs", chacun se prenant en main pour gérer son espace, (...).

On pourrait se demander si, pour donner une image médiatique négative à notre mouvement, on aurait pu mieux s'y prendre. Et comment faut-il interpréter la proposition de loi du député Jacques Remiller (UMP) qui suggère de baisser encore le seuil de 250 participants au moment même où vous nous affirmez vouloir en discuter avec nous ? Et que penser surtout du festival du Nouvel An que nous tentions d'organiser en coopération ? Nous n'y croyons plus, si l'on doit s'attendre au même type de réaction : un terrain piégé, des accusations, des demandes de remboursement. Est-ce là votre façon de vouloir concilier ?

Nous espérons qu'il n'en est rien, et en attendant des explications, nous vous prions de croire, Monsieur le Ministre, à l'assurance de notre considération distinguée.



SECURITE – LIBERTE ET FREE PARTY

Selon les statistiques, les accidents de la route les plus mortels arrivent avec des voitures puissantes et très sécurisées : ABS, airbag, ...

Sur les stades de foot, en 10 ans, il y a eu des morts et des blessés en veux-tu en voilà ! Pourquoi lorsqu'on rassemble un grand nombre de personnes sur un lieu "sécurisé", les gens ont un comportement irresponsable? Parce qu'ils croient être en sécurité. A l'inverse, lorsqu'on rassemble de la foule dans une configuration où rien n'est vraiment défini, où chacun doit faire attention à lui-même et aux autres, on responsabilise la personne et on évite les débordements.

Depuis plus de 10 ans, les teufs se sont déroulées sans trop de problèmes parce qu'on a laissé l'individu face à lui-même, libre de ses actes et des conséquences qui en découlent. La sécurité est donc un prétexte qui permet au gouvernement d'exercer un contrôle sur une culture qui lui échappe.

Pour les anti-teufs, ma liberté s'arrête là où commence celle des autres. Cette phrase est relative car certains ont plus de liberté que d'autres. Le capitalisme c'était la liberté d'entreprendre dans le cadre de la loi, maintenant il est devenu lui-même une loi – ex : la grève des routiers avortée par l'Union Européenne. Le business n'est plus une option mais une obligation. Voilà comment le rouleau compresseur de Bruxelles débarque pour matraquer notre fragile et petite liberté.

Et les free parties me direz-vous ? C'est l'expression la plus extrême d'un refus catégorique de se conformer à un cadre existant. La lutte est-elle finie ? En partie oui car pour un événement d'envergure, il faudra la signature de ces messieurs. En partie non, chacun doit s'organiser pour faire du son volant via le bouche à oreille, c'est l'autonomisation du mouvement.

Peu de gens reconnaissent les teufs comme vecteur de socialisation et d'intégration. Jack Lang a été le seul à le reconnaître, je cite : « être pour les free parties, c'est reconnaître le droit à la liberté de la fête et à la spontanéité de la création ». Des mots qui n'ont plus vraiment de sens depuis que les teufs doivent être déclarées. Alors que faire, rester libre dans sa tête, se rappeler du temps où les free étaient free ! Rassurez-vous, de grosses teufs y'en aura, et il faudra profiter de ces occasions où du son sera posé pour exercer notre liberté de teufeur responsable !

Teufeurs du monde entier unissons nous ! 13

Métapsikose\D-Clic

Samedi 8 mars, les sens de chacun des membres de teknofaz sont en effervescence, impatients de se retrouver pour une nuit sous le signe du Hardcore. 1h30, meeting au supermarché de Thouaré où kelk voitures nous attendent et le petit convoie part direct. Après 1 km de chemin destroy, on est sur le site, une petite maison au milieu des vignes, sans hésitation c'est tipar sur le son, il y a déjà beaucoup demande à l'intérieur et ça continue grave d'affluer. C'est "Hardcore-terrorist" ki est sur les platines peu après rejoint par "JOE" tout ouf avec ses scratch hip-hop. Le son est bien réglé, 6-7 kw ki zssuffisent à l'aise pour la salle et des efforts décoratifs, notamment des visus. Cette soirée à été un réel succès, ke du monde venu par le bouches à oreille et petite entrave à la loi sur les 250 personnes maxi (oups !!).

L'ambiance sur le dance-floor assure grave, les cris en disent long sur la température. « Nitric » venu de paris nous emmène dans un marathon du bit Hardcore et « Mascore » prend le relais à l'approche du petit matin, quand le jour se lève, il tient tout le monde sur du old school bien psychédélik, yeeesss, paye tes smileys !! Ainsi va la matinée sous un soleil éclatant, dehors on se repose trankilou, à l'intérieur on va user de sa motiv. A 12 h le son est coupé, crevé et content, on profite de cette belle journée pour

squatter
un peu. Merci pour cette
teuf ki à mon sens
annonce les beaux jours.
MAYA



Interview de Manu le Malin

Le 30 novembre dernier, c'était la soirée anniversaire d'uwe avec Kraft, Gelstat vs noisebuilder, palldrôme (Manu le malin, Aphasia, torgull et jeff. bock), Lenny Dee et micropoint. La soirée se termine, je vais illico interviewer Manu le Malin pour Teknofaz.

Manu, peux-tu me parler de palldrôme, d'où est née l'idée?

MIM: Avec palldrom on voulait kek chose de visuel, ça me permet d'avoir un contact différent ke je n'ai pas derrière les platines. Attention je ne lâche pas les platines loin de là. C un truc complètement nouveau pour moi. Bon, pas bon...j'men fout. Puis c le côté voila koi fusion un peu. Musicalement j'ai des origines Roots aussi, j'écoutais du rock, du dub... et ramener ça sur un beat hardcore, je trouve ke c'est trop mental. C'est un groupe vraiment différent, avec la puissance dure et froide du hardcore.

Ke penses tu de la scène Française et du public Français?

MIM: Je kiffe...je kiffe à fond! On a une musik bien particulière en France. On est quand même assez pointu...quand tu montes derrière les platines, on peut essayer de la faire à l'envers, parce ke en face ils te loupent pas c'est clair! Desfois ils sont un peu hard d'ailleurs...mais ça boost. Là ce soir on a fait notre truc, ce sont les gens ki décident...tu vois c'est pas est ce qu'on a de l'avenir ou koi!!

Ki trouves tu à la pointe du hardcore en ce moment?

MIM: Eh, mais là c dur de répondre à ta question, on parle d'un univers assez petit en fait. Y'a des mecs ki déchiraient avant et moins maintenant, d'autres ki arrivent, c'est kom ça. Perso moi j'kiffe bien en ce moment 1 gars kom promo, y vient du gabber Hollandais, mais sans les samples à la con habituels des gabbers. J'écoute aussi kelk grosses production Italiennes.

Manu, toi tu viens de la scène free, kess tu peu dire sur l'état actuel des choses?

MIM: Faut se serrer les coudes, la pression elle est générale là...free ou pas free... tsaïs koi ça va aller en empirant... on a des jours noirs ki arrivent. Donc si les gens ils ne commencent pas à serrer les coudes et ouvrir un peu les oeillères...

ZE DARAKK

Samedi 22 mars, les Darakk prennent ce soir leur revanche après un an d'extinction de bass. 3672, rdv du côté de Sézanne. 2h30 du mat', la campagne marnaise est assiégée de convois de voitures dans tous les sens, ça s'annonce énorme. Enfin sur le site, y'a déjà trop de monde, on trouve de tout chez les épiciers...Tentative d'approche du son, le dance floor est surchargé. Deux murs de 10kw séparés d'un écran visu crachent leurs décibels Hardcore, on se colle devant, 5 mn plus tard à 20 mètres. Entre 3000 et 4000 teuffeurs sont réunis, du people de toute la France, d'après les plaques. Les cracheurs de feu, les chaînes, les chiens, les joyeux, les vedettes, les veiners, les sheppers ... Aarrgghh trop bon !!!!!

Le petit matin, c'est du pur bonheur, tout le monde est au taquet, motifs à blok, c'est pas tous les jours qu'on a droit à une orgie électronique pareille. A cette heure-ci les gens sont bien open, je suis trop heureux de revoir toutes ces têtes éhéh ! Le soleil me brûle le visage dans mon footing matinal. 15h, coupure définitive du système, alors qu'ils sont encore beaucoup à pumper. L'avis est général, les Darakk nous ont offert une pure teuf(déclarée, et oui !!!), sans gros crakage à priori. Je finirai en félicitant tout le monde pour la prise de conscience point de vue propreté, la teuf et ses abords semblaient quasi nickel, à vos sacs poubelles !!

KORNOK TRIBE

Le 21 décembre dernier, une tit' teuf privée à eu lieu à Vannes. Elle était organisée par les KORNOK TRIBE (un son du 56). On arrive, décors peu bannal: au milieu d'un bois, une école louée pour la soirée, yeah!!! Il y avait du monde dehors mais sans plus. Une très bonne ambiance régnait, les gens discutaient de caisse en caisse... On décide de rentrer: paf de 5euros.Ok pour payer ! On arrive: petite salle, mais bien suffisante- capacité de 250 personnes environ- des efforts de visu avaient été faits (avec une lumière noire, des couleurs fluos ressortaient), le son avait été protégé par un filet militaire et il y avait un ti bar... le son commençait à monter, le people commençait à se mettre dans le rythme...très bonne ambiance. C' était sans doute dû au fait que beaucoup de personnes se connaissaient déjà (beaucoup de vannetais ou du coin). La soirée s'est très bien déroulée, grâce aux supers dj's!!! Un son qui a monté au fur et à mesure! Qui tapait bien sans devenir trop agressif: bref le bonheur!!(ce que j'apprécie beaucoup quand ils mixent tous, c'est ce bruit d'hélicoptère qui survole!). Bref, si ce genre de soirée pouvait encore se produire, je serais partante!!!! Alors que ceux qui m'aime me suive !!