

KRODISK

MONONOM 02

Après le Sensory Overload 06, Robbert Latumahina aka Robert Mononom a eu la bonne idée de representer le Mononom 02. Trois morceaux Hardtek de 1998, grinçants, triturations et très dance floor. On en redemande. Repressage limité à 450 copies.

VENDETTA SONORE 03

Après avoir été produit sur les labels IST Records (USA) et Cluster (UK) Jeff Amadeus signe pour la deuxième fois sur un label français. Le producteur de Squat Records nous livre deux morceaux d'une rare efficacité. Dans le pure style anglais. BIIIIIG ONE !!!

CHAN N MIKES 10

Michael Forshaw sur son propre label. Il nous enchante avec sa HardElektroTek croustillante. Un son très "actuel"



NEUROTROPE 003

Mono-Anime (DARKFORCE NL) a lui même du mal à définir son style. Tout ce dont on peut être sûr c'est que c'est efficace et violent. Sur le NRT003, il nous retourne avec deux longues faces. Comme souvent avec les hollandais, le son reste mental, mais il n'en est pas moins percutant.



S.O.S. 111

Hardtekno hollandaise très mélodieuse. Bonnes nappes et sonorités acid. Un petit arrière gout de transe qui ne gache rien. S.O.S. 111 est la deuxième prod du sound system Sick Of Silence. On attend la suite avec impatience.



PASSE MURAILLE 29

Ixindamix a extrait quatre morceaux de son album récemment signé sur la série Chip Jockey. Et c'est tant mieux! Quatre titres dance floor soignés, teintés d'humour et de féminité.. Un disque léger et festif.



HAUTE TENSION 06

Vital Prod. enchaîne les sorties de qualité pour la rentrée. Parmi elles, le Haute Tension 06 signé Les Enfants Sages. Une longue face entraînante et hypnotique, accompagnée de deux morceaux Hardtek dance floor avec un dynamisme bien efficace.

NETWORK 23 REPRESS 03

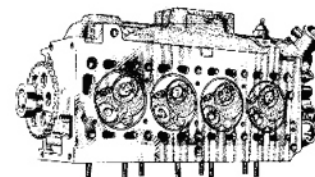
Troisième repressage du label Network 23. Un morceau phare et deux autres moins recherchés. Mais bon, on ne se privera sans doute pas du très fameux "Please Wake Up". What's next ?

Y RECORDS 04 ET 05

Bienvenue dans l'univers inquiétant de K21. Ces deux vinyles produits par Apocalypse oscillent entre Hardtekno, et expérimentale. Une musique dure et sans concession.

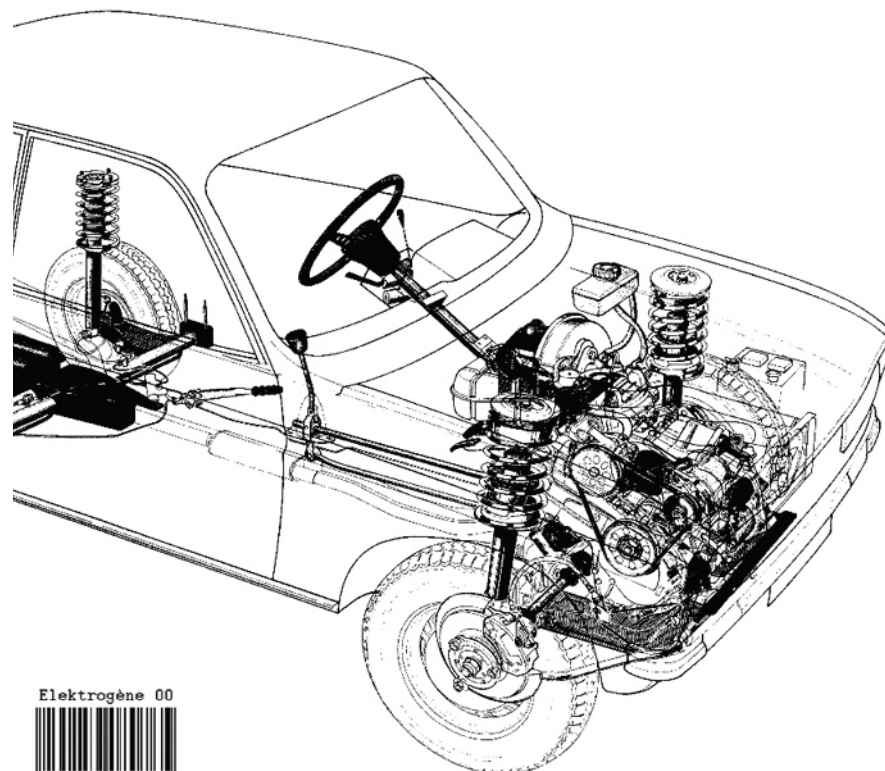


ElektroGene



Eté 2005

EleKtronik Culture and More...



Photocopies et distribuez moi

Photocopy and distribute me

L'Elektro Gène, bilan d'été...

L'Elektro est gênante, et dans nos belles sociétés modernes d'ordre morale, le climat d'insécurité entretenu par les politiques légitime le fait que l'on réprime sans état d'âme tout ce qui gêne. Alors cet été n'a pas échappé à notre lot de répression.

Samedi 30 juillet 2005, à Mlyvec, 1000 policiers anti-émeutes ont mis brutalement fin au Czechtek-2005 (Teknival tchèque annuel). Les quelques milliers de participants ont été violemment délogés à coups de matraques, de canons à eau et de gaz lacrymogène, du champ où ils se réunissaient pacifiquement et avec l'accord du propriétaire des lieux.

Bilan de l'intervention: 1 jeune tchèque mort ! Une centaine de blessés, et une quinzaine de jeunes hospitalisés.

Le samedi 20 Août 2005 aux Etats-Unis d'Amérique, près de Salt Lake City, une soirée autorisée qui se déroulait sans problème s'est vu stopper net par l'armée. Arrivés en hélicoptère, des soldats en tenue de combat camouflée et armés de fusil d'assaut ont violemment mis fin à la soirée où 1.500 personnes étaient réunies pour une Rave. Alors que le dance floor se vidait tranquillement face à cette véritable armée, des gaz lacrymogènes ont été tirés dans la foule sans raison, provoquant une panique totale. Pour ceux qui ont le privilège d'avoir accès à internet, si vous voulez en savoir plus sur cette intervention, rendez-vous sur <http://www.informationclearinghouse.info/article9931.htm> vous y trouverez un témoignage et une vidéo très éloquentes.

Moins spectaculaire mais tout aussi symptomatique, le week-end du 27 Août se déroulait le Teknival de la fin de l'été en France.

Une organisation légale n'ayant pas pu se faire dans le sud, le « Guinguin Maki Revival » a eu lieu près de DREUX. Quelques sound system qui ont refusé de monter dans le Nord de la France ont organisé un Teknival non autorisé pour offrir une Zone d'Autonomie temporaire aux gens du sud qui n'ont pas pu ou pas voulu monter. Alors que tout c'est bien passé, les gendarmes ont attendu la fin du week-end pour procéder à la saisie du matériel, alors que les sons étaient sur le chemin du retour. Ce petit tekos a pourtant prouvé que des événements autogérés pouvaient encore avoir lieu sans concertation avec les autorités...

Il ne s'agit là que de trois événements marquants. Mais ce ne sont que des exemples. Et nous devons avoir conscience que la

musique électronique continuera de subir la répression tant qu'elle gênera.

Mais avons-nous vraiment envie de ne plus gêner ?...

La tekno n'a-t-elle pas intérêt à rester un courant musical et culturel alternatif ?

N'en va-t-il pas de sa survie ?

Enfin, est-ce que ce n'est pas plutôt bon signe de faire parti d'un mouvement en marge, considéré comme « nuisible » à la société, lorsque l'on voit la gueule de cette même société ?



Présumé COUPABLE !

Les derniers attentats du 7 juillet à Londres ont ouvert la porte à des lois alarmantes.

Sous prétexte d'anti-terrorisme la notion de base de la loi est en train d'être drastiquement redéfinie. En cette nouvelle ère, n'importe quelle personne déplaisant aux gouvernements peut être inculpée en tant que terroriste.

Le gouvernement du Royaume-Uni propose une nouvelle législation qui rendra l'incitation indirecte à commettre des actes terroristes et l'approbation du terrorisme, tous les deux, comme délit criminel. Elle rend aussi la formation et l'entraînement terroriste comme délit et permettra aussi que les gens juger comme indésirables soit refuser du droit d'entrer en Angleterre.

Les derniers attentats ont sûrement renforcés les arguments du gouvernement Britannique pour l'introduction des cartes d'identités obligatoire. Les autres mesurent à venir pour traquer les suspects vont du couvre feu à l'arrestation des personnes fréquentant les suspects.

D'autres pays européens sont entraînés à effectuer des changements dans leur propre législation sur la liberté de déplacement. La France a promis la déportation d'imams radicaux et a fermé ses frontières en abus de l'accord de Schengen qui prévoit de laisser ses frontières ouvertes aux membres de l'union Européenne. D'autres pays de l'union européenne cherchent aussi à refermer leurs frontières. L'Italie veut prolonger le temps de garde à vue des suspects et aussi introduire des mesures qui faciliteront les extraditions et les accès aux banques de données des opérateurs de téléphonies portables et d'internet. Le gouvernement italien cherche aussi à instaurer le droit d'interroger un suspect sans la présence d'un avocat. L'Autriche a dit qu'à partir de janvier 2006 n'importe qui soupçonner de liens terroristes peut être extradé immédiatement. Encore une fois, il s'agit des imams musulmans prêchant des sermons représentant un danger pour la sécurité public en particulier. L'Allemagne a des projets d'installer encore plus de caméras de surveillance et de créer des dossiers « anti-terroriste » qui collecteront des données sur les gens soupçonnés de mener des activités terroristes.

Le G8 et l'Union Européenne ont pris trois initiatives anti-terroristes qui sont :

... techniques spéciales d'investigation : écoutes téléphoniques et de lieux, délation payé, agent en civil, pot de vin contre information ...

... l'information de l'intelligence : les produits de surveillance à partir d'une source inconnue – y compris extérieur au pays – vont être présentés au tribunal comme des preuves tout en protégeant les sources.

... Les délits préparatoires : à pour but de criminaliser les personnes avant qu'un délit terroriste ne soit commis.

Ceci marque une étape importante dans l'histoire de la législation parce que le regard se déplace maintenant d'un cas où on amène des personnes au tribunal face à de vraies charges criminelles, pour des vrais crimes en utilisant des vraies preuves à une nouvelle ère où ceux qui seront soupçonnés de terrorisme ou même simplement de soutenir le terrorisme pourront être détenus avec un minimum de droits humains. Auparavant les personnes étaient innocentes avant la preuve de leur culpabilité, dorénavant nous sommes tous des coupables potentiels.

Au lieu d'une longue descente vers un état policier, l'Union Européenne (et d'autres états à travers le monde) ont accéléré la législation nécessaire qui donnera aux états policiers une entité légale.

L'imprécision des étiquettes, termes et délits dans les nouvelles lois permettent aux autorités policières d'écrire leurs propres règles. Les générations à venir deviendront tout simplement adapté et désensibilisé à ce nouveau modèle de société qui vous implique comme un terroriste possible dès la naissance. Le terme terroriste est devenue une fausse étiquette qui peut être mal utilisée pour décrire toute personne ayant une activité politique ou alternative...

Les événements récents et le climat politique actuel a fourni une bonne excuse pour redéfinir la loi comme on la connaît. Il n'y a aucune justification à l'accroissement des pouvoirs de l'état simplement parce qu'une micro-version du genre d'actes violents commis par l'ouest sont arrivés sur nos terres. Le terrorisme n'est pas, et n'a jamais été la plus grande menace pour notre mode de vie démocratique. Cette menace vient de ceux qui ont l'audace de détruire nos derniers droits humains de base en se cachant derrière la honteuse bannière démocratique.....

Cessons d'avoir PEUR !!!

Il existe un point commun dans l'émergence des gouvernements de nature totalitaire et liberticide
Ils sont TOUS arrivés au pouvoir dans un climat de PEUR !

Le but quasi avoué des politiques étant d'accéder au pouvoir coûte que coûte, ils ne peuvent plus se contenter de présenter un programme en accord avec leurs convictions tout en espérant correspondre aux attentes des électeurs, ils créent les demandes et proposent démagogiquement les réponses aux problèmes qu'ils créent eux même. C'est pourquoi certains petits bonhommes sans scrupule s'empressent de faire croire à des dangers dont ils prétendent être les seuls à pouvoir nous en protéger.

Comment faire passer des lois liberticides avec enthousiasme ? Il suffit de faire croire aux gens que leur sûreté en dépend. Ainsi, le projet de lois présenté en ce moment par le ministre de l'intérieur prétend lutter contre Al Qaida en augmentant les caméras de surveillances et en traçant les utilisateurs de cyber café !! Mais oui, mon roquet ! chacun sait que les terroristes se baladent sur les Champs Elysées avec une pancarte l'M TERRORIST ARREST ME.

Rare sont ceux qui protestent. Lorsque l'on touche à nos petites free parties nous appelons tous à la manifestation, lorsque l'ont interdit les rassemblements de plus de deux personnes dans les cages d'escalier certains trouvent ça normal. Chacun sa merde quoi ! C'est le constat amer que notre mouvement a occulté ses convictions pour ne devenir qu'un courant musical. La free party c'était faire autrement. On peut dire que la free party n'était pas politisée tant que la politique ne s'intéressait pas à elle. Maintenant que notre mouvement est devenue un sujet politique, ceux qui veulent de la liberté dans l'autrement peuvent choisir une nouvelle voix alternative et novatrice. Pour les autres, pour ceux qui aiment et défendent le mode free party, ceux la doivent prendre conscience que sa dimension politique. On ne peut donc pas dire que la politique ne nous concerne plus il faut l'accepter et s'ouvrir ; il faut comprendre que l'injustice que nous subissons est grave mais qu'elle n'est que le symptôme presque négligeable d'une société en pleine dérive totalitaire.

Les lois LSQ LSI dont nous souffrons ne sont que le prémisses d'une avalanche noséhabonde de lois liberticides.

Le principe du gouvernement est simple. Se baser sur des faits réels et qui font l'unanimité, extrapoler leur « éventuellement presque probables » conséquences en jouant sur des instincts primaires et se faire passer LEUR solution pour la seule et l'unique. C'est exactement le même principe que l'exterminateur de cafards qui viendrait déverser des cancrelats la nuit chez votre voisin proche pour venir sonner à votre porte le lendemain, vous faire constater les petits dégâts occasionnés, vous avertir des possibilités de dégâts futur chez vous et finalement vous proposer son devis....Mais gare à la facture.

CESSONS d'avoir peur !!!!

Non, les terroristes ne menacent pas ta vie !
Non, les chinois ne veulent pas envahir le monde !
Non, les personnes bronzées ne sont pas des musulmans integristes !
Non, les Ravers ne sont pas des drogués !

En conséquence de quoi, je garde mes libertés et vous gardez vos peurs !



REPORTAGE

Soirée ORL ASSAULT + pH4

Grosse soirée de la rentrée,

Cette année encore c'est déroulée la soirée ASSAULT ORL (avec pH4) sur l'ancienne piste d'aviation de Saint André le weekend du 24 septembre 2005.

Comme d'hab', l'entrée fut un piège à teuffeur avec douanes et flics à foison qui pensent que tous les gens qui viennent en soirée sont des drogués irresponsables. Il y a même eu des personnes violentées gratuitement, et d'autres ont eu la surprise de découvrir de la drogue mise par la police dans leur véhicule à leur insu et ont fini la soirée au poste.....merci Sarkozy

On a pu voir un beau mur de 60-70 kw mais on ne les a pas entendus. Les deux murs de cotés étaient moins forts mais propre tandis que celui du milieu était fort mais avec beaucoup trop de basse, du coup je n'ai pas trop dansé... Peut être que deux sons auraient été mieux, on aurait eu le choix au moins....

Beaucoup de monde, forcément vu qu'il y a peu de grosses soirées (quand il y en a une il y a du monde) 8500 personnes d'après la préfecture, et beaucoup de dealers. Pas mal de violence et d'embrouilles dans "l'allée aux dealers" (un coup de couteau et quelques bagarres) On regrette que le parking ne fut pas éclairé partout (je sais ça coute des thunes).

A part ça l'ambiance générale était assez sympa, et le fait de rencontrer des gens qu'on a pas vu depuis longtemps donnait bien la patate.... Déco, structures, échafaudages, visu et lumières étaient bien massifs et bravo de manière générale pour l'effort donné.... même si le stand de bouffe et le bar était un peu petit.

Vue l'investissement matériel, financier (caution pour le terrain, le son, la lumière et autre), et humain (bénévolat) on imagine que c'est de plus en plus dur d'organiser de telles soirées surtout que les pouvoirs publics demandent de plus en plus d'argent et de garanties (1500 euros de caution pour le site) pour l'organisation et le nettoyage. La préfecture a obligé les organisateurs à employer une société de nettoyage. Ça peut se comprendre quand on voit dans quel état était le site à la fin de la soirée, c'était un parterre de canette de verre (peut être que de distribuer des sacs poubelles à la donation aurait aidé ?) Pas sûre vue le nombre de participants et la manière dont les teuffeurs se comportent vis à vis des sites)

Ça aura pu mal finir, car en fin d'après-midi un jeune en voiture a roulé sur un mec qui dormait devant les enceintes, par chance il n'a eu que quelques côtes cassées... Là encore, le gendarme qui est venue n'a pas pu s'empêcher de bousculer tout le monde et de dire aux organisateurs que c'était "bien fait pour eux", ils n'ont qu'à pas organiser ce genre de soirée!!!!

Apparemment ce serait bon pour remettre ça l'année prochaine, la préfecture serait d'accord... à suivre...

EN BREF

PUB NON MERCI!

Si vous trouvez que la publicité que vous recevez dans votre boîte au lettre est un gâchis écologique. Si vous prenez tous les prospectus pour les jeter directement à la poubelle. Appelez gratuitement le 0 805 905 904 vous donnez votre adresse et vous recevrez un autocollant à mettre sur votre boîte aux lettres demandant de ne plus avoir de pub. J'ai testé, c'est efficace !

PEUR AU VOLANT

Dans la série "le gouvernement nous fout la trouille" Les ministres passent leur temps à s'auto-congratuler les accidents mortels AURAIEN diminuer en France. Selon des statistiques expressément commandées pour le prouver... Mais comme on ne peut pas se permettre de lâcher la pression (fond de commerce oblige) on nous rappelle à grand coup de campagne sur JT que 75% des accidents se produisent prêt de notre domicile!!! Et que les routes que l'on croit connaître sont pour nous les plus dangereuses!!!! Le danger rode il est prêt de nous!!!! Mais ce que l'on oublie de nous dire c'est que : pas loin de 100% des trajets commencent ou finissent à notre garage. Alors forcément on plus de chance de se viander la poire au carrefour du coin que sur la route allant de MOSCOU à PRAGUE!! Merci les stats...

IMAGE DU JOUR

On sait que les directions de chaînes de télé sont aux services des multinationales et de leur publicités. Bien que les informations des différents JT soient extrêmement euphémisées, elles sont jugées trop perturbantes pour les consommateurs que nous sommes. C'est vrai, ça fait chier de montrer des noirs qui crèvent de faims pendant qu'on bouffe notre pote au feu du jeudi d'avant la télé!!! Les publicitaires se sont rendu compte que l'impact des spots de réclame était moindre après un JT. Ceci est dû aux mauvaises nouvelles qui foutent un coup au moral. Alors pour équilibrer la managère et pour éviter les transitions du type "encore 18 morts en Irak ce matin ... Achetez Coca Cola" les publicistes ont imposé aux chaînes qui le voulaient bien la fameuse "image du jour". C'est pourquoi, après les catastrophes du monde que l'on a bien voulu vous montrer, on passe au sport et pour finir à la fameuse IMAGE DU JOUR, une naissance de Panda dans un Zoo, ou une autre connerie du genre... Ca conditionne mieux au bonheur pré-consumétaire. Cerveau dispo : com

TECHNO PARADE

La techno Parade de cette année c'est déroulée sous la pluie. Quel dommage... Mais malgré cela ce fut une belle réussite! Le sound system L'OREAL a bien assuré. Les artistes Hollywood chewingum étaient pas mal non plus. Mais les meilleurs reste Père Dodu sound system et Mode et Traveaux Crew. Big Up!

INTERVIEW

C'est au fond d'une grotte formée de cartons de disques que l'on peut rencontrer Chris.
Le plus souvent devant son pc, il travaille à la façon d'une bête dans son terrier.
Voyage dans l'univers sous terrain d'un distributeur Parisien.

Peux tu nous présenter TOOLBOX ?

J'ai monté toolbox en 1998.
L'activité : distribution de disques autoproduits. C'est un milieu essentiellement constitué d'amateurs et de semi-professionnels, où se croisent à la fois des musiciens pointus qui refusent la compromission et de nouveaux artistes encore inconnus qui font leurs premiers pas dans l'édition musicale... Donc, l'idée est à la fois de soutenir la création et le démarrage de nouveaux artistes.
Le réseau de vente est essentiellement constitué de magasins indépendants en Europe, un territoire qui a besoin d'artistes alternatifs pour faire face aux grosses surfaces...

Pourquoi et comment créer Toolbox?

J'ai souhaité allier passion et vie professionnelle... Les structures qui existaient à Paris lorsque j'ai créé Toolbox ne me convenaient pas car les choix musicaux étaient essentiellement basés sur le succès commercial du disque ; ça aurait entamé le côté passion de ce boulot.

Du coup je me suis dit que le faire moi-même était probablement la seule solution pour avoir les mains libres... N'ayant pas de sous j'ai monté une entreprise individuelle avec mes 3000 francs et grâce à des délais de paiement négociés avec quelques labels de confiance (Mars Assault, Sub Radar... merci à eux !), j'ai pu démarrer l'activité, chez moi au départ, puis j'ai pris un petit local de 20m² en 1999... Le Bail précaire parisien typique. De fait je déménage en moyenne tous les deux ans. C'est pas franchement pratique... mais c'est revigorant !

Comment a évolué la musique depuis les débuts de Toolbox?

Au début de l'ère des free/teknivals les DJs navigaient à vue : il n'existait pas de "style" à proprement parler et les disques se vendaient quelque soit leur couleur musicale. J'ai lutté longtemps contre l'appellation d'un style "Tribe", lui préférant le style plus général de "Hardtek". ça permettait aux musiciens une plus grande liberté de création (vitesse, breakz, kicks de toutes natures étaient permis...). Mais il a bien fallu se rendre à l'évidence, le style "tribe" est devenu une véritable recette... la plus recherchée des recettes. Celle qui fait recette.

Aussi la scène Free/Teknival s'est coupée de ses racines novatrices, désormais "nous" sommes enfermés dans le dictat du "150/180 BPM 4/4 avec appel de pied après un break et petit sample de film en VF". D'autres styles sont apparus, plus pointus, et moins populaires, autorisant une certaine marge de manœuvre créative autour du Breakcore, de l'indus, de l'électro ou des Breakz... A découvrir.

Que peux-on souhaiter à toolbox pour l'avenir?

je souhaite continuer à surprendre en trouvant de nouveaux labels et de les porter à la connaissance du public ; de continuer à apporter à ce goût à la curiosité sonore ; de produire des disques de qualités... Arriver à concilier tout ça avec ma vie sans me laisser envahir complètement !

Infos et contact : <http://www.toolboxrecords.com/>
TOOLBOX, 30 rue saint Ambroise 75 011 PARIS

PLAYLIST

DJ 07 INCHES (PUNK ELEKTRO)

Battle trax 04 - Tokyo Windbag
Addict 21 - Venetian Snares
Bernard's Haircut 02 - Crack !
Le Stupide Disque 01 - Iso Brown
Dhyana 039 - Istari Lasterfahrer/Deep
Eupholius 06 - Bombardier
Radon Europa 02 - Smegma, Steve Mackay
Irritant 24 - Knifehanchop Colt 45
Word Sound 7'' - Leon Sphinx
Brooklyn Beats 07.00 - Doily

BAROUF (HARD TEKNO)

IST 27 - Dj DANO + KAY D. SMITH
VENDETTA SONORE 01 - Arkus P. + Marco Woods
Psychi Shoxxs 03 - Kill Countdown EP
COMPRESSED 27 - Felix KRÖCHER
CARNAGE 01 - Sven Wittekind
JACKSTAR Recording 010 - Sandy Warez
CROWBAR 06 - Weichentechnik vs. Waldhaus
ARTILLERY 010 - Arkus P.
4*4 Recordings 22 - Sandy Warez
Cumshots 02 - Torsten Kissler

FISHCAT (BROKEN BEATS)

DETROIT UNDERGROUND 04 (DET UND 04) 12" Various artists
AD NOISEAM 47 (ADN 47) 12" Bong-Ra "Grindcrusher"
BANG A RANG 03/04 (BAG 03/04) 2x12" Venetian snares "Winnipeg is a frozen shithole ep's"
DURACELL ROTTERDAM 01 (DU 01) 12" Roeland "Untitled"
NRI 33 (NRI 33) 12" Pociashanty "Untitled black label"
KRISS 02 (KRISS 02) 10" Drumcorps "Rmx or Die"
IPECAC 45 (IPC 45) 2x12" pict Fantômas "Delirium Cordia"
SUBLIGHT 601 (SLR 601) CD Richard Devine "Cautella"
MUTANT SNIPER ADVENTURE 0.03LP (MSADV 0.03) 3x12" Various artists
STRIKE 38 (STRIKE 38) 12" I:Gor "Crowd Rocker"

JEFF AMADEUS (HARD TEKNO)

Crowbar010: white label
Men In Motion004: J. Lindenthal & R. Russino
Mrv078: Hellraiser - by D-Xtreme
Crowbar006: Decline, by Marwin Segler
Total Terror002: Tryptophan by Waldhaus
Voxpopulis001: Intense Groove by Jeff Amadeus
Sonical002: From Inside the speaker, Alex Peace
True Defective Album, by Julian Liberator
Ground008: Number and Measure, Chris Mc Gormack
Masters Of Disasters012: Lost Souls, by Alex Bau
Artillery004: TrivialMusic, by Seema

L. EKUREUIL (HARD TEK.BREAK)

DMD23 021 - GAMBLE 202 - RED INDEX
X-TRAX X-002 - Dj Misjam & Dj Tim
Analog Replicant 03
Casseur de Dance Floor 01 - EKSP EL6RUN PAP01
Breakin Stevens - Ze French Boumeg 01
32K08 - GOF
Homicide 2003 - Trolls + Hostiles + Contaminés
Don't Live In Terror Play Terror - Power vs Power
Negatif Rec Hord 02

We support independant and underground music : <http://tekenligne.free.fr> shop on line.