

TEKNOFAZ voit son équipe s'agrandir et évoluer.

Nous aimerions que vous aussi, vous puissiez participer à son développement. C'est pourquoi, n'hésitez pas à nous contacter!

RDV soit aux Trans off (Rennes) soit à la soirée Squat6stem (Lyon) au mois de décembre (aux alentours du 6)!!

Sachez qu'on essaiera d'avoir des stands, dans la mesure de nos possibilités, durant ses festivités... Ca sera l'occas' de nous y rencontrer!!... Pas d'excuse!! ;o)

Dans le prochain numéro:

Interview d'High Tone

Report sur la 1ère soirée Blue Storm, à Nantes

Eyescore - visuels - Rennes

Teknet - Dijon



Pour nous contacter :
Teknofaz@caramail.com
06 12 94 27 09

TEKNOFAZ

► INTERVIEW FISHCAT

► UNE NOUVELLE COLLEC' DE PHOTOS DE CAMTARS

► REPORTS

► ARTEMIX - Tours

► HASK - VISUELS

1 €
N°5



BONNE LECTURE!

HASK - ARTISTE DE VISUELS

Anthony s'occupe de visuels. Il a nommé son concept HASK (qui se prononce aska). Ce nom n'a pas de signification particulière, il a seulement choisi d'accoller des lettres qu'il apprécie !

Lors de ses projections, il balance ses visus soit par thème soit par couleurs soit par dynamique de l'image.

Concernant le matériel qu'il utilise, c'est très succin ! 12 projecteurs modifiés : il remplace la lentille en plastique par une en verre ; sépare l'alimentation électrique pour créer des fondus, utilise une table lumineuse géante qui sert de « visionneuse » (pour voir ses diapos dans le noir !) et au moins 1000 diapos...

L'un de ses projets point de vue matos, c'est de projeter des visus à l'ordi, sur un mur d'écrans TV, avec toujours ses diapos. De faire et d'exposer ses sculptures en métal et ses tentures (eh oui, il en fait des choses !!).

Pour mettre en place ses installations, il travaille avec le collectif Cinétic et les No Name No Time (un petit son breton) entre autre.

Anthony nous explique bien que pour projeter nul besoin d'être qualifié en formation visuelle, il suffit d'être passionné ! En revanche certaines formations peuvent apporter une aide technique !

Mais d'où vient sa passion ? Il pratique depuis sa tendre enfance la photo, grâce à son père qui lui met un Reflex (appareil photo) entre les mains très tôt.

Il commence ensuite, les diapos à l'âge de 14ans – il s'amuse à créer des effets avec des produits chimiques, avec des rayures sur le verre (qu'il utilise comme diapo)... il essaye, il bidouille pour obtenir des effets qui l'intéresse.

Parmi les dates qui l'ont marquées : une soirée tek, date +d'info?, à l'Olympic, à Nantes en 2002, où il a projeté ses visus et son travail avec une école de danse, lors d'un de leurs spectacles, au théâtre Fleuriaye (300places assises), près de Nantes.

Cependant, le début de ses projections vers un public plus large a vraiment commencé lors d'une soirée à Apremont (Vendée), avec le collectif Cinétic, date, quelle soirée ?? Il a été catapulté là, suite à une rencontre fortuite avec DEATHTRAP (un membre de Cinétic). Et tout cela après quelques free par ci par là.

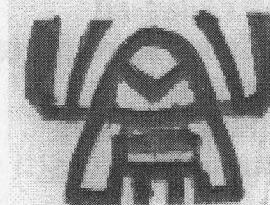
Bref c'est ce qu'il l'a motivé à lier musique tekno underground et visu diapo.

Quand on lui demande de nous raconter une anecdote positive, il nous compte une soirée avec les « DCLICK + METAPSYCHOSE » - où il a projeté une diapo de Mr. W. Bush (oui oui, c'est bien ce connard !).

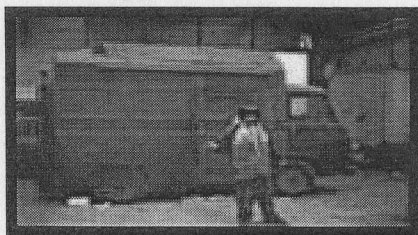
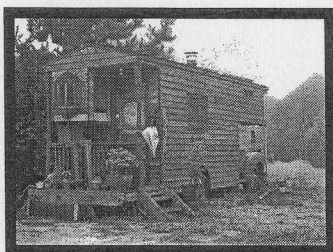
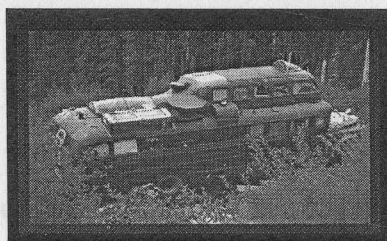
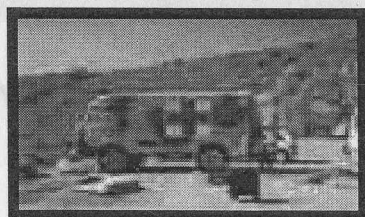


SOMMAIRE

Edito	2
Nouvelle collec' de photos	4
Convergence?	5
Rubrique sites internet	6-7
Interview Fishcat	8-11
Artémix, un fanzine tourangeau	12-13
T'invite pas chez la dame!	14
Un peu d'histoire (Pierre Henry)	15
Reports	16-17
Coup de gueule	18
Infos en vrac	19
Free légale	20
Ti'reports et quelques infos	21
Hask, visuels, région nantaise	22-23
Contact	24



EN ROUTE !!! C'EST TI-PAR!!



Nous sommes à la recherche
d'autres photos comme celles-ci!
Alors si vous souhaitez nous les faire partager,
n'hésitez pas! On les publiera!!
Et un grand hommage à tous ces
camions-bus et à leurs amateurs!!!

DES SOIREEES, DES TEUFS... 36 15 QUI EN VEUT...

Le 18 octobre : teuf privée des Delick + Metapsychose + Epileptik...
Un petit site au milieu des vignes, en région nantaise... Revival ! Ra-
pellez vous d'un report d'une de leurs soirées en avril dernier...

Le 23 octobre : concert à Toulouse, en l'honneur de Jarring Effect qui
fêtait ses 10 ans ! Réunis ce soir là : Mr Orange (délire ! Il aurait pu
faire les bandes sons de nos dessins animés ! Kitch !!), Alif Sound Sy-
tem (un son jungle de la région toulousaine à découvrir absolument !!
Ils ont mis le feu !!) suivi d'High Tone (dub). Cela s'est poursuivi le
long du weekend avec d'autres concerts...
Et si vous souhaitez faire comme Jarring, vous investir dans certains
combats, contactez GUERNICA - une asso qui soude des liens avec
l'ex-Yougoslavie.

LA FANZINOTHEQUE VOUS CONNAISSEZ?!

Si vous êtes fans de fanzines en général, sachez qu'il existe en
France, à Poitiers, la *Fanzinothèque*, une asso qui regroupe depuis les
60's, tous les fanzines qui souhaitent y être répertoriés...eh oui !!
Vous pouvez même aller à des soirées très sympas là-bas, puisqu'il se
situe en plein milieu du Confort Moderne, salle de concerts (tel que les
Boucles Etranges, FishCat et autres...).

FANZINOTHEQUE (05 49 46 85 58)
185, rue du Fbg du pont neuf
86000 Poitiers (www.fanzino.com)

QU'EST CE QU'ON A BIEN PU TROUVE DANS LES MEDIA?!

Eh oui, les free parties sont à la mode! On le savez déjà!
Mais sachez les filles, que vous pouviez admirer une belle photo de
teuf, dans l'un de vos magazines féminin (DS)! Egalement, dans
TECHNIKART (n°77), magazine branché, vous pouvez vous pencher
sur le cas des teufs et y méditer... (pouvoir politique, qui en fait
partie...)
Mais aussi réfléchir sur la possibilité d'une crise de la techno, voire de
sa fin?

?

FRILLEGALE

?

Enfin, voilà le Samedi 20 septembre. C'est pour ce soir, ANTIDOTE va distiller son hard-core tribecore, "son" bien connu du Nord-Est de la France. La teuf est normalisée, contrôle systématique des gendarmes, avant l'accès au site. L'évènement semble avoir attiré beaucoup de monde, embouteillage d'une heure - à cause des connards qui se barrent déjà (il est 1h30)!! Arrivés, on découvre un long mur de 20kw, réglé de plus en plus parfaitement dans la nuit. A gauche, un large écran visu et des stands associatifs. Sur les cotés, du gros dance-floor quoi! Comme je m'y attendais, la nuit, il y a trop de monde devant le son, sur du hard-core lent! J'attends! Ca y est, l'aube pointe son nez, agréable sensation : le son se fait plus rapide, intense et psychédélik. Les gogos du samedi rentrent et font place aux acharnés du dimanche. Il y a moins de monde et l'ambiance monte. Trop bon ce levé de soleil derrière les enceintes. Le mur crache des basses énormes, je reste à pumper des heures. L'ambiance est devenue très cool. La journée passe toute seule au fil des rencontres, au milieu du paysage Ardennien. A 16h30, les ANTIDOTES coupent le son. Il est temps de partir, là je traite en passant 1h à ramasser une quantité incroyable d'ordures!! Une fois de plus : bravo aux mêmes! En conclusion c'était une balle de teuf, même normalisée, qui a réunit jusqu'à 6000 personnes.

CONVERGENCE ?

Je me refuse toujours à la nostalgie pathétique, n'empêche de la nostalgie j'en ai, des regrets aussi, de la culture tekno surtout, Ce que j'ai pas connu, là où ça commence pour moi, pas d'importance, J'ai les mêmes références, Pris dans la spirale, plus que la forme, C'est l'esprit immuable qui compte. Je suis pour ma part heureux d'avoir connu cette époque d'utopie désormais révolue, J'ai adoré le 100% TAZ, j'en ai vu l'excès en 2001 pour cause de trop grand nombre, l'union fait la force et divise également l'esprit. Des néos-teuffers il y a en aura toujours, Ce qui est important c'est l'ouverture qu'ils pourront trouver dans ce milieu, La culture qu'ils n'ont pas et qu'ils veulent, leurs désirs de faire la fête le plus librement possible avec le sourire, C'est une des raisons d'être dans ce fanzine. Ce qui est arrivé, la discussion avec l'état était inévitable pour ce mouvement auquel oui, j'appartiens comme tant d'autres. Je n'ai pas le sentiment de m'être fait lubrifier quoi que ce soit pour accepter le recadrage de nos manifestations, Faut juste pas qu'ils y aillent plus fondement. Moi je me pose une question, la tekno est elle cyclique? On assiste à des fêtes désormais énormes et disons le, plus populaires, Contrairement aux précédents mouvements, l'essoufflement est incertain, D'illégalité, on est maintenant pseudo-légal et ça risque de durer longtemps comme ça, La tekno est un culte ésotérique moderne, une force appelée à durer, à se développer. Il ne faut pas tout confondre, les dance-floors ne sont pas capitalistes, quelque chose de techno ça veut aussi dire aller au plus technologique, chercher le mieux, développer la capacité de l'art au maximum, c'est je pense ce qui se fait pour la modique somme d'une donation. On est bien loin des holdings du pétrole, juste pas du « capitalisme »... Et puis cracher sur les fêtes d'aujourd'hui est une forme de misanthropie, blazant, décourageant et irrespectueux envers ceux qui les font, qui veulent continuer longtemps, je suis tekno-scizo et ça me plaît!!



Moak

WEB

<http://www.freeparties.fr/st>

HTTP://WWW.FREEPARTIES.FR.ST

Qu'est-ce que ce site vous propose? Vous y trouverez des photographies, articles, reportages concernant la tekno hardcore.

Ce site a pour but de témoigner de l'élan artistique et culturel qu'engendre la tekno. Il ne tient qu'à vous de le faire vivre en proposant vos récits.

La zone du forum est un espace interactif qui nous permet d'échanger nos points de vues

et de faire part de nos expériences.

Le mouvement tekno est là où nous l'avons mené. A nous de faire en sorte qu'il ne subisse plus la repression aveugle, à nous de proposer autre chose, autrement,... pour que perdure un esprit de créativité libre, au sein de la musique que nous aimons tous. Pour vous tenir informé des nouveautés du site, reportez-vous à la rubrique "nouveautés".



HTTP://WWW.3BOOM.NET (à revisiter !!)

Le mouvement libre est en ébullition.

En attendant les éclosions nous pouvons...

- construire nos délires
- faire descendre la teuf dans la rue
- aller voir nos hôtes
- reportages.
- écouter, zieuter
- discuter en direct
- échanger, vendre...
- former un sound system, une tribu
- aller voir nos amis
- les news du collectif



Et nous marrer en nous remémorant l'épisode mariani-vaillant...

ENCORE DES ZINES A LIRE!!

J'ai trouvé, chez Switch (magasin de skeuds, à Rennes), entre autre, des fanzines intéressants.

Comme par exemple:

☺ **BURN VAL BURN** (fanzine militant, mise en page brouillon mais sympa, avec plein de montages photos)

☺ **DATAIDE EIGHT** (journal de grand format, écrit en anglais!!très complet!)

☺ **AUTOFUCK**: grand format également, mise en page parfois illisible, mais si on a le courage de tout déchiffrer, il y a plein de choses à découvrir!

CHECK-POINT DEJA REMPLE

www.tek-on-line.net

0892 69 49 29

Pour info, la personne qui s'occupe de ça ...
c'est REVISION!



COUP DE GUEULE

Vendredi 7 novembre 2003, sur Europe 1, lors de l'émission de M. Field, un invité bien connu, un de nos ministres, Monsieur MATTEI, se permet d'affirmer au journaliste qu'il l'interviewe, de ne pas utiliser des mots que les français ne puissent pas comprendre, comme « corvée » et « octroi »...

Evidement, le standard de la radio a explosé sous l'absurdité de ces conneries!!!

J'aurais aimé qu'il soit là, cet été, lorsque je travaillais 14h/j

Et lui montrer qu'une française sait ce que le mot travail signifie, bordel de merde!!

Ah les français ont voulu un gouvernement de droite, ils l'ont!

Bravo pour le résultat!

Entre lui et Raffarin qui ne communique pas avec « la France d'en bas »...

Où va-t-on??!!!

Et puis Sarkozy peau de Qui joue les hypocrites...

Alors, chers amis ... ne soyons pas dupes SVP!!!

Gardez vos yeux grands ouverts!!

Et soyez prêts à réagir et agir!!

Jo:0)

INFILTRATION

[HTTP://INFILTRATION.ORG](http://INFILTRATION.ORG)

Ce site canadien underground, écrit en anglais, vous propose différents thèmes, comme un web-zine, un forum pour échanger, vous propose un journal, il vous permet d'effectuer des recherches... "Infiltration offers a mix of the practice and theory of urban exploration in areas not designed for public usage. This site is the online companion of the paper zine about going places you're not supposed to go. The latest issue of the zine, all about exploring the University of Toronto, came out in August 200"



[HTTP://EYESCORE.FREE.FR](http://EYESCORE.FREE.FR)

« Eyescore est un collectif qui propose d'intégrer du visuel lors de soirées de tous styles. Eyescore est composé de deux personnes :

Alex, un infographiste qui s'occupe de créer les samples 3d, retoucher les vidéos et les mixer en live .

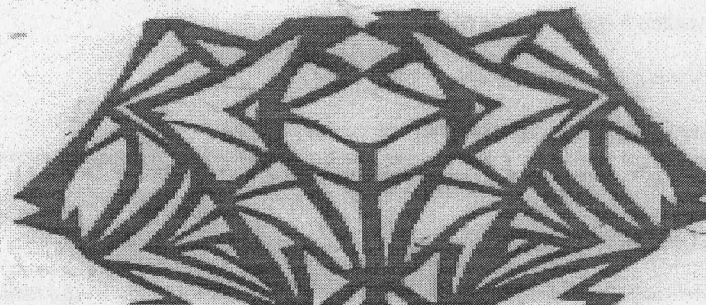
Greg (alias Delekt), évoluant dans le milieu du film, gère tout ce qui touche aux caméras lors des lives et s'occupe des réalisations de clips.

Pour les personnes ayant joués avec nous : Nous enregistrons régulièrement nos prestations, sur VHS, lors des soirées ; si vous êtes intéressés pour mettre un clip en ligne sur votre site, contactez nous. »



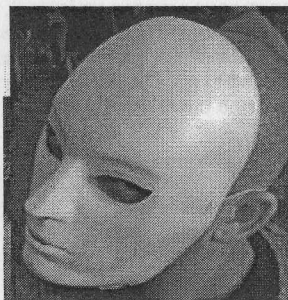
[HTTP://VIDIOATAK.ORG](http://VIDIOATAK.ORG)

C'est un site où vous pouvez télécharger des clips, voir des visuels, vous tenir informer des soirées à venir...





FISHCAT - UN DJ HORS PAIR



-Fischcat, peux tu nous dire brièvement qui tu es?(dj, magasin, age, région...)

Je suis Fishcat, effectivement, et c'est mon pseudo lorsque j'entre en scène, j'ai 32 ans, je suis originaire de Bretagne qui n'existe que, si, à chaque génération, des Hommes se reconnaissent Bretons. J'ai également ouvert un magasin avec des amis: une cellule de propagande, de diffusion et de promotion des arts alternatifs(Musiques électroniques, vidéos, fanzines, ...)

-D'où vient ton nom de scène?

Ce nom de scène vient du règne animal.

-Depuis combien de temps es-tu dj?

Cela commence à faire quelques années maintenant, mais pour la musique électronique, ça fait 8 ans environs.

-Petit, que voulais tu faire comme métier?

je ne me souviens pas avoir grandi...

-Pourquoi avoir décidé de créer un shop de vynils?

L'idée actuelle n'est pas de moi, bien qu'elle me trottait dans la tête depuis un temps certain. Mais il n'y a pas que la sédentarisation...

-Comment es-tu arrivé à la tekno?

Je suis tombé dedans grâce à des amis(Merci à eux), ainsi qu'à un besoin qui existait bien avant qu'elle ne se découvre à moi.



RADICAUX LIBRES 2 BORDEAUX

Le flyer nous invitait véritablement à une grosse party, pour ne pas dire énorme, ce 18 octobre dernier, à Bordeaux. On pouvait fantasmer sur la puissance sonore annoncée 2 x 80 Kw!!

Le tout sans doute, sous forme de 2 gros murs de son, vu les dessins du fly!

Point de tout ça...

:0(

Si l'on doit reconnaître le gros effort de visuels dans la grande salle, on était franchement déçu de la disposition du son (baffler hauts perchés) et du peu de puissance présente dans la seconde salle plus hardcore; délaissée de déco et de jeux de lumières

intéressants.

Beaucoup de monde, cependant, mais ce genre d'événement à quelque chose de pervers, trop gros, trop massif, effet de foire, un peu comme Interville...

2,50 euros la bière!! Franchement trop cher! Sans doute est-ce pour cela que l'entrée était à 10 euros uniquement!

Donc, nous sommes repartis déçus de cette soirée, qui, si elle n'a pas été mauvaise, n'a pas tenue toutes ses promesses...

Franchement, la convivialité d'un mur de son et d'un nombre de personnes réduit ont fait défaut.

Les sound systems devraient peut être voir les choses en moins grand et faire des teufs plus souvent.

Dommage! Sam

