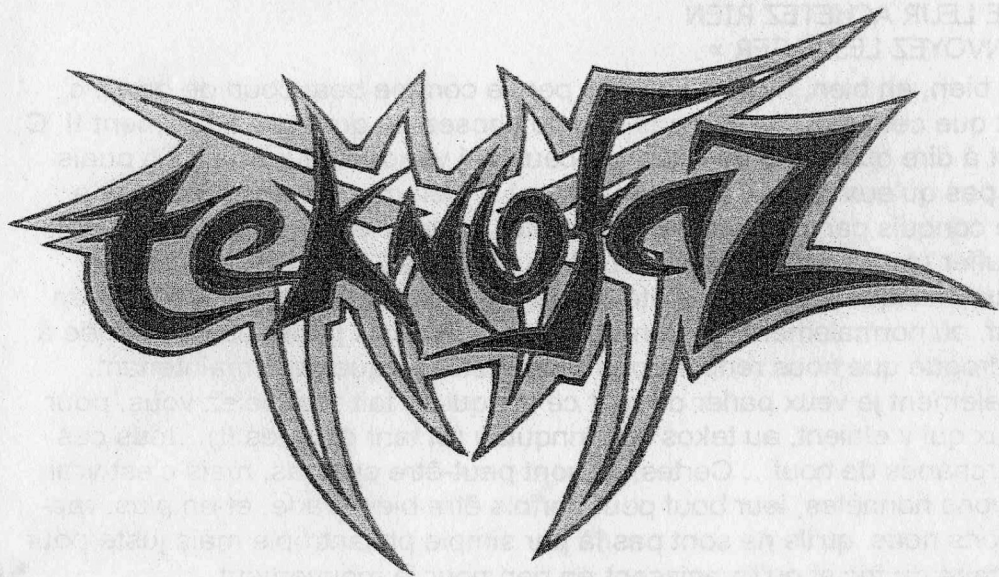


Elle nous guettait depuis un bon moment, elle a bel et bien débarqué : la psychose de la rave party !! Elle a lâché ses chiens ! Branle bas de combat au sénat, à Matignon, l seul mot d ordre la REPRESSION. Dehors les barbares ! mort au T.A.Z. ! Ici, commence l histoire que nous allons te raconter, nous qu on a décidé de réagir !! Que tu la connaisses ou que tu la découvres, je crois que tu seras heureux que nous te la comptions. Pour se faire, on a rencontré des gens, créateurs de teufs, d assos, des dj s, des teufeurs accros aux sons et qui sais-je encore Chacun à sa manière on veut remettre les pendules à l heure. Tout débute quand une bande de potes kiffe le son, on investie, on teste, on se teste et enfin ON SE JETTE A L 00000 !!!!!!!

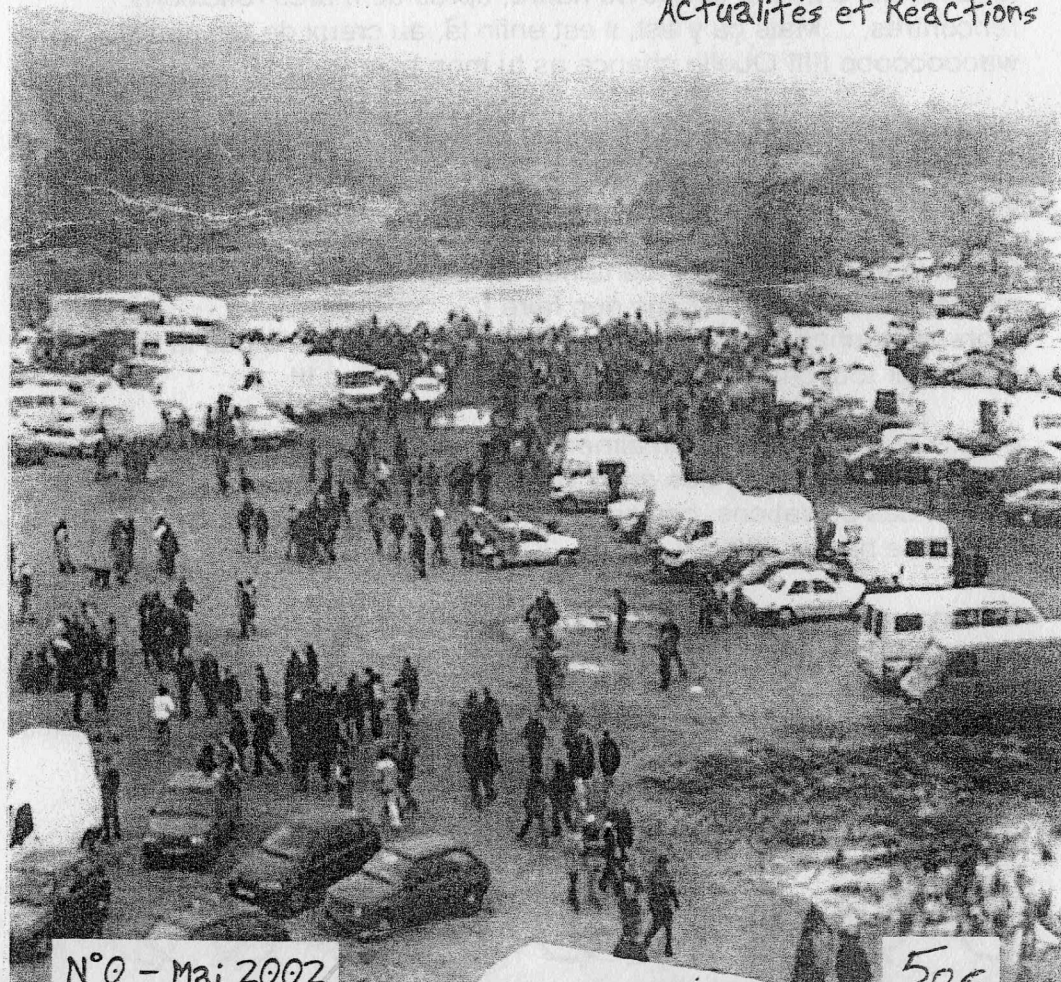


pour nous contacter : TEKNOFAZ@CARAMAIL.COM

teknofaz



Actualités et Réactions





AAAAAAAAALLLLLLLEEEEEEEEEEEEEEEZZZZZZZZZZZZZ !!!!!!!!

Une tit intro, eh si, pour vous présenter brièvement notre nouveau fanzine, qui a pris le temps de naître, après de mures réflexions, rencontres, ... Mais ça y est, il est enfin là, au creux de tes mains, wooooooooo !!!!! Quelle chance as tu mon pote !! ;0)

Eh voila, c'est l'histoire d'une bande de potes, de teuffeurs, de gens... qui avaient l'envie, la motivation et le plaisir (tout ça, si si !!) de créer ce fanzine.

On en avait marre de voir certaines choses se dégrader, voir les mentalités changer, ... sans rien faire !
Alors on souhaite faire un pas, a notre manière. on n'a pas la prétention de vouloir tout changer, mais d'agir à notre niveau !!!

et puis aussi et surtout, on aimerait partager avec vous qui aimez le son, cet engouement pour ces good vibes !!

Eh oui, ces pulsations, ces sentiments de liberté, d'amour, pour la tekno et les free parties !!!!!

Ce fanzine se veut ouvert : nous souhaitons que tous ceux qui kiffent les sons tek, puissent trouver leur compte.

C'est pourquoi, nous essayerons de vous donner un maximum d'articles diversifiés : matos, conseils, interviews, reports, photos...

BONNE LECTURE, ET AGISSONS ENSEMBLE !!

Voici l'extrait d'un article que vous pouvez trouver sur buznetwork.free.fr (http://buznetwork.free.fr/enter/aktivism/teknival_attitude.htm)

Vous pourrez vous rendre compte dans quel état d'esprit se trouve ce site, puis aussi pour réagir à ce sujet !! Eh oui, encore !!!

« TEKNIVAL ATTITUDE

Les lignes qui suivent sont un petit rappel de ce que devrait être un teknival. Dommage qu'il soit nécessaire de les rappeler

Après le tekni Bretagne, un coup de gueule contre les MARCHANDS DE FRITES qui :

- Polluent le tekni avec leurs néons blancs de merdes
- Polluent le tekni avec leurs odeurs de frites dégueus
- Arnaquent les teufers en vendant de la bouffe chère et crado
- N'agissent en rien pour le Mouvement
- Pique des ressources aux tribes et Sounds 6tm (la vente de bouffe constitue un revenu non négligeable)
- N'ont rien à faire parmi nous !!!!!

Le teknival n'est pas la foire du trône !!!!!

NE LES LAISSEZ PAS S'INSTALLER DEVANT VOUS

NE LEUR ACHETEZ RIEN

ENVOYEZ LES CHIER »

Eh bien, eh bien, moi ce que j'en pense comme beaucoup de gens, c'est que cet article remet pas mal de choses en question finalement !! C'est à dire qu'il parle de frites, de ceux qui vendent leur frite... Eh ouais ya pas qu'eux hélas... Cela nous montre bien que le milieu des free a été conquis par ce système capitaliste. Je veux dire par là qu'on se fait bouffer (après avoir manger leur frite et autres...). Il a même réussi à nous inculquer cette mentalité de chercher le profit partout... même en teuf, où normalement on n'en veut pas... Je veux parler de cette criée à la drogue que nous rencontrons tous systématiquement maintenant. Egalement je veux parler de tout ce biz qui se fait : rappelez vous, pour ceux qui y étaient, au tekos de Prinquiau (et tant d'autres !!)... tous ces marchands de bouf... Certes, ils sont peut-être sympas, mais c'est vrai, soyons honnêtes, leur bouf peut parfois être bien crade, et en plus, rappelez nous qu'ils ne sont pas là par simple philanthropie mais juste pour se faire du fric et qu'ils agissent en rien pour le mouvement...



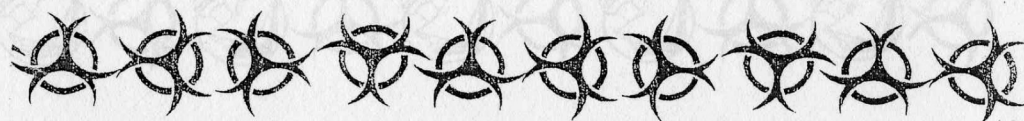
TOUS EN PISTE!!!!

Après une décennie de soirées toujours plus gigantesques, la mode est à l'intimité. La première génération de ravers a vieilli et n'a plus envie de passer ses nuits dans les hangars, même décorés fluo!! Quant à la jeunesse, loin de se détourner de la tekno, elle préfère l'anarchie des free-parties clandestines. Et voilà par dessus tout l'été qui pointe le bout de son nez (attention au vôtre en teuf d'ailleurs, car tout ne se renifle pas!). Le printemps déjà installé, la programmation estivale risque d'être alléchante. Les oreilles grandes ouvertes. Tous les week-ends c'est le même combat: trouver la teuf. infoline, bouche à oreilles, distribution de flys, tout est là pour nous pousser à oublier mister Mariani & co; qui a pourtant eu gain de cause. Les pouvoirs publics ont déjà accru la pression et multiplient les procès. « C'est une honte! » murmurent certains teufeurs. D'autres, plus persuasifs n'hésiteront pas à manifester à plusieurs reprises et crieront haut et fort leurs désarroi. Pas assez nombreux pourtant. Les médias se déchaînent, l'encre coule à flot et les revendications ne mènent à rien. l'expection culturelle de la free n'étant pas reconnue à l'échelle nationale, les négociations se mènent donc au coup par coup sur le plan local. Plusieurs exemples: le petit teknival organisé dans la creuse, pourtant accompagné d'une lettre au maire s'est vu affligé d'une condamnation et l'organisateur à 1an de prison dont 8mois avec sursis et 8000euros d'indemnités; matériel saisi à la teuf du nouvel an à Quimper orchestré par les EVA-D et les LIONS, procès en attente pour les NONEMS...le bonheur pour l'état, la peur pour nous. la liberté d'expression, messieurs les députés, ça vous dit quelque chose?? On dit que le silence est une forme du langage et c'est pourquoi je me tais maintenant mes amis les teufeurs, et je vous donne 4heures pour me rendre votre dissertation, dont le sujet est « le mythe des free sans frais ». Allez au travail!

Un Coup de Gueule

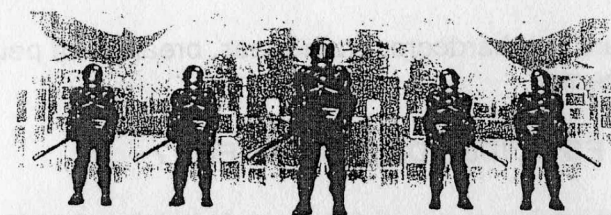
J'en ai marre de voir et d'entendre parler du stéréotype du « teufeur » : le teufeur doit être percé (sur le visage de préférence pour que ça se voit !), être habillé de vert kaki et qu'il se drogue... Et aussi que les gens fassent l'amalgame entre les travellers et tous ces jeunes qui font la manche dans la rue... car tous les jeunes qui sont habillés en kaki ne sont pas tous des teufeurs, et tous ceux qui font la manche ou qui ont un look space ne sont pas des travellers et aussi les travellers n'ont pas de look spécifique... Pour moi, être teufeur, c'est avant tout avoir une philosophie de vie (peut être un peu idéaliste je l'accorde) et être ouvert d'esprit (et non pas aller en teuf que pour se foncer et ne pas accepter comme beaucoup les personnes qui ne leur ressemblent pas...). Alors vive l'open minded !!!! Et désolée pour ceux qui lisent cet article et qui sont percés ou habillés tout kaki... !! ;0)

18



Sommaire

Edito -----	2
Sommaire & Actu -----	3
Interview Ben - Bass eyes -----	4
Dossier Loi -----	6
Reports -----	8
WWW -----	12
MAO -----	14
Playlists -----	15
Coups de gueule -----	17
Contact -----	20



NE LES LAISSEZ PAS PRENDRE LE SON !

Voici une liste qui n'est pas exhaustive - ce n'est que le début!

Comme la saisie des sons suivants :

- KAMIKAZ - OXYD - LATITANZ
- SALAM
- LIONS

// STOP //

3





INTERVIEW DE BEN DE BASS EYE, SHOP DE SKEUDS, A NANTES

**DIS MOI BEN, EN DIX MOTS MAXIMUM QU'EST CE
QUE C'EST BASSEYE ?**

C'est une shop tekno, mais du son free : voilà !!

TU VENDS QUOI ?

Des vils surtout
Des mix tapes
1 peu de cd's
et quelques t.shirt et sweats

DE QUEL GENRE ?

Tekno, hard tek, hardcore, drum&bass, break et un peu
d'expérimental

QUELLE EST L'IDEE DE CE CONCEPT ?

Pour que tous les gens qui écoutent de la tek puissent
trouver de la zik à leur gout !

SATISFAIT ? POURQUOI ?

Très satisfait !
C'est cool, à plein de niveaux !
- grosse clientèle
- niveau soirée ça permet à pas mal d'organisateurs
de se rencontrer >>>>> le magasin sert à ça !!!
et en plus, Nantes joue un rôle : c'est une ville sympa !
(car ben au départ est d'Angers).

4



Coups de Gueules

Pour commencer mon papier, je ne citerai k'une seule phrase qui me révolte et me
mets hors de moi .A la kestion , 'les raves parties , qu'est ce que c'est ? ',
notre cher et tendre Président de la Républik (1 bien grand mot pour si peu
d'actions) , répondait dans une interview télévisée , à l'occasion de la fête nationale
du 14 juillet 2001 : ' c'est un élément de la culture techno .Elle existe et elle a son
charme 'Moi , je réponds : la merde ! (excusez moi pour cettte vulgarité) mais plus
ke marre d'entendre des hypocrites et des Super-mentors .Alors plutôt que
d'ecouter des pseudos-politicos , je vous conseille de vous plonger ds 2 bouquins ,
remarquablement écrits .

- **technomades , la piste électronique T.Colombié (ed. Stock)**

- **Le phénomène techno , clubs, raves , free- parties E. Racine (ed.Imago)**

Ces 2 carnets de bord st des études sociologique et ouvrages de vulgarisation qui
nous plongent dans le milieu pour tordre le cou aux idées reçues et aux paroles
insensées .La parole est , ici, donnée aux participants des teufs et aux sound-
systems .

C'est du "vécu" , du "vrai".Bonne lecture .

FUCK THE LSQ !!!!!

Le décret anti-rave a été adopté le 7 mai 2002

Il est bien paru dans le journal officiel

J.O n°106, du 7mai 2002

C'est pourquoi la saisie de son est devenue LEGALE...

L'état commence à nous contrôler...

MAIS OU EN EST DONC LA FREE PARTIE ??

LIBERTÉ D'EXPRESSION ??

A VOS NEURONES !!!!!!!

REAAAAAGISSEZ !!!!!!!

CONTACTEZ NOUS !!!

NOUS ATTENDONS VOS REACTIONS...



17





Par Malsain R.more (A.P.O.D)

- Sodom5 - Fist of fury
- KSI limited - Speed' YKS
- Sodom6 - Speed' YKS
- Hangar liquide 13 - la peste
- gwakaï01 - pentothynpanic

par Hiro(A.P.O.D)

- Lost9 - Pill driver
- Social Parasito1 - DJ Rodolphin & DJ Tok
- Kidnap KSD 2000
- Tronic - Tribal Storm
- UM HCCR 02



TES CONSEILS

Que tous ceux qui aiment la tekno se lancent !!!
Faites le !! C'est clair !!!

TES PROJETS

- la production
- créer un label INSANE (hardcore)
- suivre d'autres labels hard tek
- >>> les aider point de vue des moyens et de mes connaissances

vous qui faites du son : allez y !! montrez lui vos
maquettes !! Ben est ouvert à tout !!

LE + QUE TU AS ENVIE DE DONNER A CET INTERVIEW

Encourager les organisateurs et que tous les teufeurs qui se mobilisent contre les lois qui visent à interdire les teufs ou à trop les canaliser.
>>>>>>>>>> que les teuf-teuf fassent un geste pour les organisateurs !!

LES 3 SKEUDS PREFERES DE BEN, AU MOIS D'AVRIL :

- acle 02 : assez barré, 1peu tek et expérimental
- scankor 02
- bordelik armada : « korsakoff »

LES 5 SKEUDS LES PLUS APPRECIES CE MOIS CI :

- le repassage, TEKNAMBUL
- CUBI 01
- la vache folle 2
- axieum 5
- deadend 13

Lundi / Samedi 13h / 19h30

BASS EYE
13, rue de l'arche sèche
44000 NANTES





HISTORIQUE DE LA LOI D'AVRIL A OCTOBRE 2001

DEBUT MAI 2001 : PROJET DE LOI GOUVERNEMENTAL (LOI 663) CONCERNANT LA SECURITE QUOTIDIENNE >>>>DEPOT D'1 AMANDEMENT PAR LE DEPUTE RPR MARIANI. IL A POUR BUT D'AUTORISER LA POLICE A SAISIR LE SON LORS DES FREE PARTIES.

29 MAI 2001 : LE SENAT VOTE UN AMENDEMENT ANTI RAVES REMANIE PAR DANIEL VAILLANT MAIS FORTEMENT INSPIRE PAR CELUI DE MARIANI.

LE SENAT L' A ADOPTE LE 30 MAI.

Voici des résumés de ces articles :

ARTICLE 21 : DOIVENT FAIRE L'OBJET PAR LES ORGANISATEURS D'UNE DECLARATION AUPRES DU PREFET DU DPT DANS LEQUEL LE RASSEMBLEMENT DOIT SE TENIR.

LA DECLARATION MENTIONNE LES MESURES ENVISAGEES POUR GARANTIR LA SECURITE, LA SALUBRITE, L'HYGIENE ET LA TRANQUILITE PUBLIQUE, L'AUTORISATION D'OCCUPER LE TERRAIN OU LOCAL OU EST PREVU CE RASSEMBLEMENT, DONNEE PAR LE PROPRIETAIRE.

SI LES MOYENS ENVISAGES PARRAISSENT INSUFFISANTS POUR GARANTIR LE BON DEROULEMENT DU RASSEMBLEMENT, LE PREFET DOIT D'AIDER LES ORGANISATEURS AFIN DE TROUVER LES BONNES MESURES.

LE PREFET PEUT INTERDIRE LE RASSEMBLEMENT SI CELUI CI EST DE NATURE A TROUBLER GRAVEMENT L'ORDRE PUBLIC OU SI LES MESURES PRISES SONT INSUFFISANTES POUR ASSURER LE BON DEROULEMENT DU RASSEMBLEMENT.

SI LE RASSEMBLEMENT SE TIENT SANS DECLARATION PREALABLE OU EN DEPIT D'1 INTERDICTION PRONONCEE PAR LE PREFET, LES OFFICIERS DE POLICE JUDICIAIRE PEUVENT SAISIR LE MATERIEL UTILISE, EN VUE D'1 CONFISCATION PAR LE TRIBUNAL.



Playlists

HARD TEK

ORIFICE BRUYANT- ORIFICE RECORD
MANIAKS - SALE CARACTERE
DSP 10 - BETA

Par

DRUM & BASS

M ATOME S - NAMBIKWARA
RAM RAIDERS 1 - RAMM 30

Bmhot

01 : Kor a kor Recordz 01 une première production remarquable et NRV AUX INFLUENCES MULTIPLES ET C EST BIEN et en plus c est militant et en plus c est original et en plus c est tout en plus la pochette ya un fanzzzzzzzzzziiiiiiiiin une foi de plus MO nique TOUT !!!!!!!!!!!!!!!

02: Pacemaker 02 une coprod holando nantaise de Sammy et Brian Fury du HXC dancefloor ki fait mal BECAUSE its from da real for all you motherfuckaz

03: Cavage 08 pleins d'artistes de partout bien Noize dans la lignée des précédents CAD xcellent

04: Stupid Girl aka Elvira ex DKP un premier opus délirant et oldskool du son Atari comme on en fait plus

05: Troll 01 pas spécialement nouveau (5 mois) mais on en parle paske du HipHop qui trip a fond c mortel et c trop rare

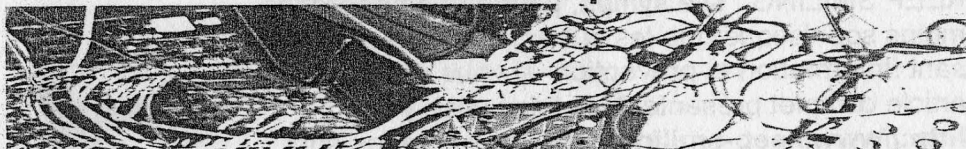
Par

nob007





Les machines part.1 :



Parmi les différents choix proposés dans les magasins, les explications ne sont souvent pas assez claires sur les possibilités des machines, voici donc quelques explications qui pourront un jour servir.

Tout d'abord, il faut faire la différence entre les logiciels et machines possédant un séquenceur interne, mais qui ne peuvent qu'envoyer une horloge de synchronisation (fruty loops, reason, electribe, dx et an 200...), ceux qui peuvent synchroniser et séquencer d'autres machines (cubase, mc 303 et 505, rm1x, rs 7000, mpc...) et ceux ne possédant aucun séquenceur (a 4000, a station, proteus2000...). Par exemple, avec une mpc, il est possible en configurant les deux machines dans les menus midi (reportez-vous au manuel d'utilisation) et en branchant un câble midi sur le port midi out de celle-ci et midi in d'une electribe, de créer les séquences avec la mpc, sans utiliser le séquenceur de l'electribe ou de la faire démarrer, sachant que là par-contre l'electribe possède ses propres séquences. En inversant le câble midi sur les deux machines et en changeant les configurations midi, vous ne pourrez que faire démarrer la mpc, l'electribe ne pouvant pas séquencer d'autres machines qu'elle même.

C'est donc pour cela qu'il faut faire attention à votre choix, si vous préférez avoir une configuration qui se séquence sur une seule ou sur chaque machine, a+.

Lexique :

Midi : port et câble servant à faire passer des informations entre les différentes machines

Séquenceur : logiciel ou machine permettant de créer ses propres rythmes,



31 OCTOBRE 2001 :

LA LOI SUR LA SECURITE QUOTIDIENNE : LA FAMEUSE LSQ !

L'ASSEMBLÉE NATIONALE ADOPTE LA LOI RELATIVE A LA SECURITE QUOTIDIENNE, DEVENUE DEPUIS SA PROMULGATION, LA LOI 2001- 1062 DU 15 NOVEMBRE 2001.

EXTRAIT DU GUIDE DU MINISTERE DE L'INTERIEUR AU SUJET DE LA LOI SUR LA SECURITE QUOTIDIENNE (FICHE N°13 : DEFINIR UN CADRE JURIDIQUE ADAPTE POUR LES RAVES ET FREE PARTIES)

« L'OBJECTIF N'EST EVIDEMMENT PAS DE SUPPRIMER LES RASSEMBLEMENTS FESTIFS ORGANISES AUTOUR DE LA MUSIQUE TEKNO OU DE TOUTE AUTRE FORME D'EXPRESSION MUSICALE INTERESSANT EN PARTICULIER LES JEUNES.

AU CONTRAIRE, IL S'AGIT DE FAIRE EN SORTE QUE CE TYPE DE RASSEMBLEMENTS SE FASSE DANS LES CONDITIONS GARANTISSANT LA SECURITE DES PERSONNES, TANT AU REGARD DE LA TRANQUILITE PUBLIQUE QU'AU PLAN SANITAIRE .

IL DOIT EN EFFET ICOMBER AUX ORGANISATEURS DE PREVOIR LES MESURES NECESSAIRES AU BON DEROULEMENT DE CES MANIFESTATIONS DANS LEUR DECLARATION DE MANIFESTATION

PROJET DE DECRET, RELATIF A L'APPLICATION DE L'ARTICLE 23-1 DE LA LOI 95-73 DU 21 JANVIER 1995

EN VOICI DES EXTRAITS :

ARTICLE 2 : LES ORGANISATEURS QUI SOUSCRIVENT A " L'ENGAGEMENT DE BONNES PRATIQUES " JOINT EN ANNEXE, BENEFICIENT DU CONCOURS D'UN CORRESPONDANT DESIGNÉ PAR LE PREFET AFIN DE FACILITER LES DEMARCHES QUI LEUR INCOMBENT ET LES CONTACTS AVEC LES SERVICES EN CHARGE DE LA SECURITE PUBLIQUE AINSI QUE LES SERVICES D'INCENDIE ET DE SECOURS. PEUVENT EFFECTUER LEUR DECLARATION AU PLUS TARD HUIT JOURS AVANT LA DATE PREVUE.





ARTICLE 3

SOUS RESERVE DES DISPOSITIONS DU II DE L'ARTICLE 2, LA DECLARATION MENTIONNEE A L'ARTICLE 1ER EST FAITE QUINZE JOURS AU MOINS AVANT LA DATE PREVUE POUR LE RASSEMBLEMENT. ELLE INDIQUE LE NOM ET L'ADRESSE DE L'ORGANISATEUR, LE JOUR ET LA DUREE DU RASSEMBLEMENT, LE LIEU PREVU POUR CES MANIFESTATIONS ET LE NOMBRE PREVISIONNEL DE PERSONNES SUSCEPTIBLES D'Y PARTICIPER. LA DECLARATION EST ACCOMPAGNEE DE L'AUTORISATION D'OCCUPER LE LIEU DONNEE PAR LE PROPRIETAIRE OU LE TITULAIRE D'UN DROIT REEL D'USAGE.

ARTICLE 4

LA DECLARATION COMPORTE L'INDICATION DES MESURES PRISES EN VUE DE GARANTIR LA SECURITE DES PARTICIPANTS, LA SALUBRITE, L'HYGIENE ET LA TRANQUILLITE PUBLIQUES AINSI QUE LEURS MODALITES DE MISE EN OEUVRE, AFIN NOTAMMENT DE PREVENIR LES RISQUES LIES A LA CONSOMMATION DE PRODUITS STUPEFIANTS OU D'ALCOOL ET CEUX LIES A LA CONDUITE SOUS L'EMPIRE D'UN ETAT ALCOOLIQUE. ELLE DEFINIT LE DISPOSITIF SANITAIRE MIS EN PLACE AFIN DE PREVENIR LES RISQUES SUSCEPTIBLES D'ETRE ENCOURUS PAR LES PARTICIPANTS.

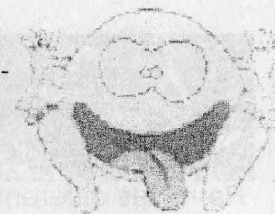
ARTICLE 5

LA DECLARATION COMPORTE L'INDICATION DES MODALITES DE STOCKAGE, D'ENLEVEMENT DES DECHETS DIVERS, ET LES MODALITES DE REMISE EN ETAT DU LIEU UTILISE POUR LE RASSEMBLEMENT.

VOILA QUELQUES EXTRAITS QUE J'AI PU TROUVER. J'ESPERE QU'ILS VOUS ECLAIRERONT, SI VOUS NE LES CONNAISSIEZ PAS DEJA ! COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER : NON, NON !! LE GOUVERNEMENT NE VEUT PAS INTERDIRE NI LES FREE NI LES RAVES !! IL VEUT SIMPLEMENT CONTROLER CE MOUVEMENT ! DE PLUS, SI LE PREFET NE SOUHAITE PAS QU'IL Y AIENT DE RAVES OU FREE PARES, IL A SIMPLEMENT A METTRE SON VETO ET VOILA, LE TOUR EST JOUE !! QUELLE BELLE REPUBLIQUE !!!!



KEEP SMILING : site sympa, peut être d'apparence moins sophistiqué que les autres, mais aussi intéressant ! Information et prévention si vous cherchez un article complet présentant les lois : allez-y !!!
<http://www.keep-smiling.com> les rubriques sont habituelles : forum, agenda, actualités...



c'est un site pas mal du tout !!! des agendas, des playlists, un forum, ... de quoi vous informez, de réagir... INTERESSANT <http://www.ttckrew.org>
Défense du Milieu Tekno et activisme

un petit site bien sympa aussi !!! vous pourrez y pecho du bon son, lire des commentaires sur l'actualités, vous informer ce site est encore a son 1er stade, mais à mon avis c'est un site à suivre !! <http://www.bzh-undergronde.fr.st>
Actualités & sons





Fête Arakneed & Karbon 14

23/03/2002 Bordeaux (Labrède)

A 1h00 l'info est lâchée c'est party, même pas une demi-heure de caisse en partant du centre de Bordeaux, 1km de chemin kaotik (tunning is not for free). Passage à la donation, puis direction le parking, le squat se révèle être une carrière de sable gigantesque. Des structures humanométaloïdes surplombent les 20 kw de son et les 2 à 3000 personnes présentes, au programme Ancefal, Ursyan, Kor-bak, Golgoth 32, Chris Kardiak chez les Arakneed, Mknat, Nikko chez les Karbon 14 pour le mix. Du côté des lives, on retrouve le même Nikko, Kepa la pierre (VNR prod), Bmhot (dsp). Bonne ambiance sur le dance floor, jungle, tek, hardtek, hard-core rien que du bon son pour les oreilles et pour les pieds, les visuels de pour les yeux. Paysage lunaire durant la nuit, pur lever de soleil histoire de mettre un peu plus le feu, carrière de sable oblige, l'ambiance devint plutôt western l'après-midi, attention la tête des cow-boys. Aux chapitres des regrets, on déplore la super participation de quelques irresponsables ne trouvant rien de mieux à faire que de casser les fameuses structures. La maréchaussée et M. le maire étaient présents, prenant les quelques informations d'usage, constater le sérieux de l'organisation et le bon déroulement de la soirée.

Bmhot

10



Projet **HARDCORE** 13/04/02 21h-7h

Au Palais des sports à Anvers en Belgique



Imaginez un palais des sports, (l'équivalent de la cité des congrès à Nantes) assiégé par 8 à 10 milles européens déjantés montés sur ressort, un Son de 40 kw au dessus et au tour du dance floor, des podiums surélevé en guise de piste pour admirer les djs, un lightShow impressionnant (scanner, moving lights, strobe, laser systèmes...etc). Et que dire de cette musique (commercial pour les french people mais underground dans le nord de L' Europe) qui a largement sa place dans le mouvement techno actuel qui se nomme Happy Hardcore ou gabber hollandais. Je me trouvais dans un monde à part où le happy hardcore y régnait en maître, ou, les gourous : Dark Raver, Promo, Noize suppressor, Néophyte, Sans oublier masochist (qui porte bien son pseudo) Pour ne citer que, M'ont transmis leurs énergies sur-voltés derrière leurs machines respectives. OUT « Thunderdome » et tout ce qui s'en suit. Des basses inimaginables et des mélodies à n'en plus finir le tout sur un beat allant de 160 à 200 BPM. Le happy hardcore du nouveau millénaire n'a fait jumper jusqu'au plafond. A priori, vous devez penser que pour moi ce fut une soirée de ouf ! Ou en effet (Hardcore forever) Mais pourquoi, alors, ai-je eu un sentiment de révolte et de dégoût en sortant du palais des sports vers 6 h du mat ? Le phénomène Happy Hardcore dans le Bénélux (Belgique, Hollande) reste très à part, dans le sens où pour eux c'est une culture, un style de vie. Petit historique pour vous éclaircir ma pensée : Le hardcore est arrivé en Allemagne vers 1992 (Frankfurt, PCP), c'était la glorieuse époque du hardcore où tout le monde était uni et la race ne comptait pas, mais d'aujourd'hui ? Le hardcore est la base est une musique multiraciale Mais l'émergence de nouvelles musiques que les communautés se sont appropriées : Jungle pour les blacks et le hardcore pour les blancs a fait que les mentalités ont changé. J'aurais aimé passer cette soirée sans m'inquiéter de mon pote vinc (réunionnais) qui se sentait menacé et intimidé par les gabbers. Je ressentais une tension raciale derrière ces crânes rasés habillés en lonsdale (sap d'hooligan anglais). Mais où étaient les teuffeurs ? La convivialité d'une rave ? Les symboles des ravers ? le contact visuel ? Non, rien de tout cela n'était visible. Voilà, pourquoi j'ai ressenti ce sentiment de révolte envers les gabbers. Les mentalités sont trop différentes entre les gens et qui s'éclate en symbiose sur du hardcore en France et ces personnes qui n'en pas compris ce qu'était la vraie culture Hardcore.

Keep your spirit - Hiro

11





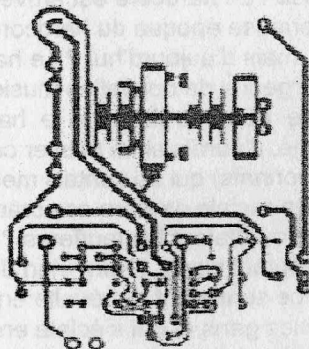
DES SITES INTERNET, DE BONNES IDEES... BREF
DES TRUCS A VOIR !!! ALORS BONNE VISITE !!!

<http://www.freetekno.org> FREETEKNO est un très bon site, surtout pour les parisiens et tchatcheurs !!! Des reports, des photos vous y attendent. Egalement si vous voulez trouver des infos, des liens Free party & Teknival vers des sites étrangers c'est le bon plan ! Un site où vous pourrez aussi dire ce que vous pensez !!!! A VOIR ET A VISITER !!!!!



<http://buznetwork.free.fr> est le site des teufeurs bretons par excellence : c'est 1 très beau site, et en prime intéressant ! des news, des reports, des photos, des flys, un chat... bref un site où vous pouvez vous exprimer ! il y a bcp d'habitues bien sympas !! même si les sujets des coups de gueule sont souvent les mêmes - mais du beau monde qui essaye de faire bouger les choses !! Et puis ya du bon son !!!!! UN SITE INCONTOURNABLE A MON AVIS !

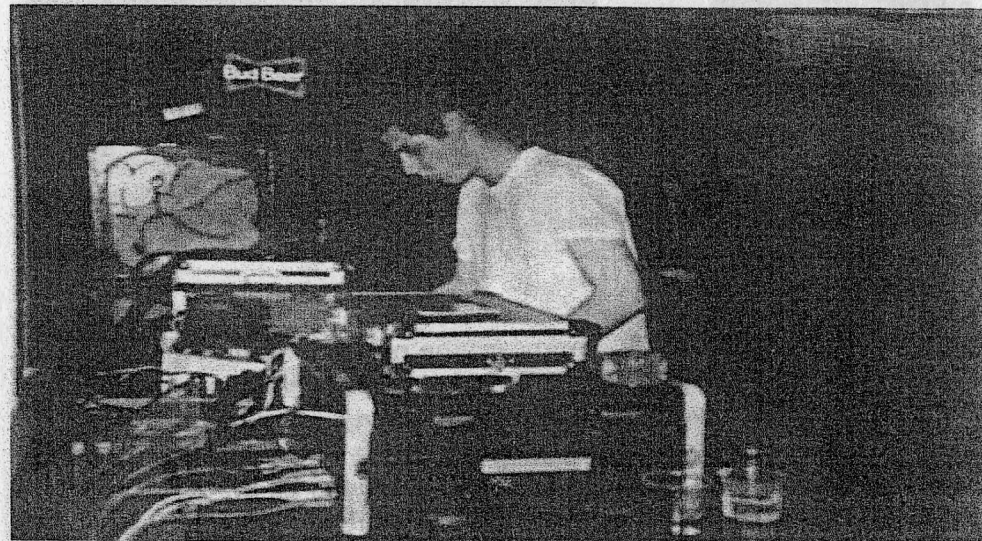
<http://www.defcore.net> est encore un site où beaucoup de parisiens se retrouvent ! c'est aussi un beau site à visiter, où vous pourrez vous balader dans de belles galeries de E-zine Activiste photos, ya du son, des remises en question au sujet du mouvement free, des flys ..., à ne pas manquer !!



WWW.DEFCORE.NET 12



Reports



Fête Eternal Rotary Speakers
31/03/02 discothèque le Joker
Roybon (38)

Entre Lyon et Valence, au Joker, discothèque spécialisée en musique électronique, c'est l'association Er-s qui organise la soirée, avec pour le mix, Eliopsys et Sam pour Er-s, Pierre (Versus), la partie live est assurée par Cama (Er-s), Nikko (K14) et Bmhot (dsp). Pas de soucis au niveau de l'ambiance, avec les visuels excellents réalisés par l'association Dkp, des lights, plus 8 Kw de son sur lequel on a pu entendre une programmation bien évolutive, jungle, tek et hard-tek, le tout dans une bonne salle, avec une terrasse. Seul petit hic, un limiteur un peu sauvage, discothèque oblige. Bonne vibe.

Bmhot

