



Overindulged?

Noisecreator

"Live"

Zodiac (Brutal Chud)

& Guests

Happy Floor

Discriminator

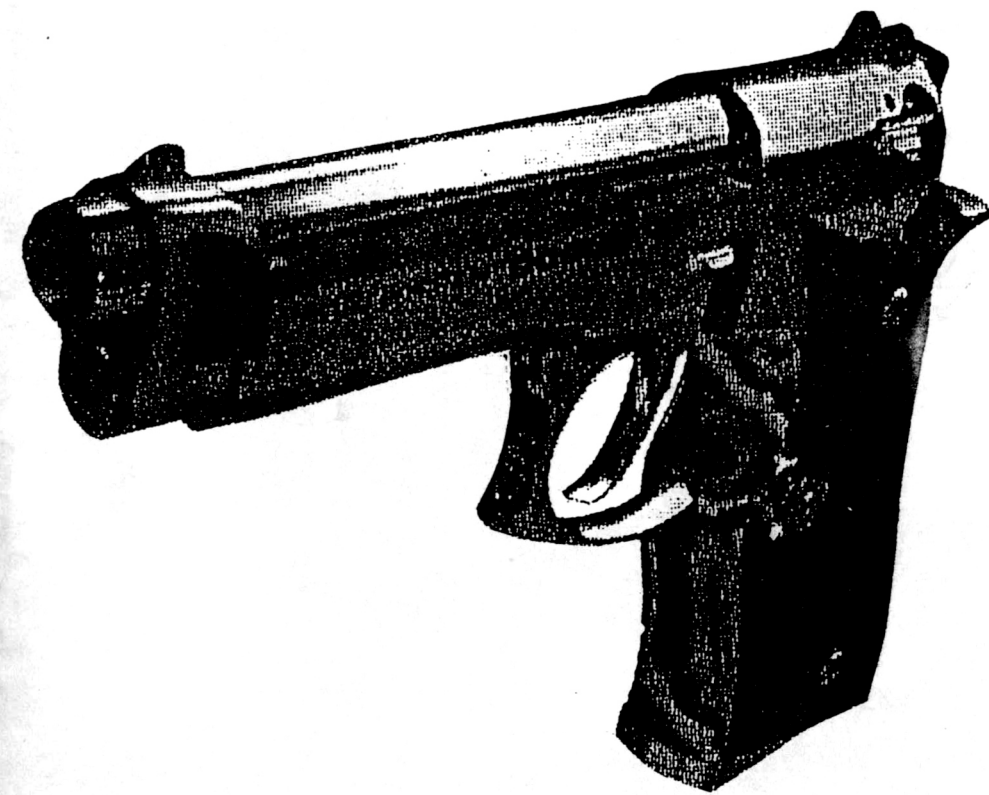
Steve Wing

Zepter DD

Bertold-Brecht-Allee 2a

5. Oktober 1996

S. T. F.
SAXONY TERROR FORCE



HARDCORE MAGAZINE FOR
SAXONY GABBERS



TERRORMANIE

Selfhound



28.9.96

GREIZER STR. 2

RIESSEN-WEIDEN

10 PM

Beginn

5 PM
Eintritt

Terrorist:
Terrormaniac (Nie)
Genetic (DD)

Musik Exklusiv



MAGIC PAINTER of WOLF

Noize-Creator-Interview

STF: Hallo Noize Creator. Wie geht's?

NC: Bin mies drauf, wie immer. Ich hätte Lust, jemanden abzuknallen.

STF: Und wen?

NC: Den nächstbesten, der mir über den Weg läuft.

STF: Ich geh dann mal...

NC: Nein, bleib ruhig hier.

STF: Ok. Was hältst du eigentlich von der jetzigen HC-Szene in Sachsen?

NC: Es werden leider immer weniger Parties hier in Sachsen. Es bemühen sich zwar einige, die Sache am Leben zu halten und es werden auch Unmengen an Hardcoreplatten gekauft, aber die Parties sind schwach, es kommen einfach viel zuwenig Leute. Vielleicht liegt's ja daran, daß die Zielgruppe immer jünger wird und daß denen dann die Verkehrsmöglichkeiten fehlen.

STF: Wird es von euch demnächst wieder Parties geben?

NC: Wir hatten ursprünglich vor, im Rephlex weiterzufeiern. Wer allerdings beim Hardcore-Event 2 war, versteht bestimmt, daß dieses aufgrund bestimmter Leute nicht so ohne weiteres möglich ist. Uns wurde auch das Zepter angeboten. Wir werden mal sehen, wie's sich entwickelt. Das Problem ist aber, wie gesagt, daß viel zu wenig Leute kommen.

STF: An dieser Stelle mal ein Aufruf: KOMMT AUS EUREN DRECKIGEN LOCHERN GEKROCHEN UND SORGT DAFÜR, DAß "HARDCORE WILL NEVER DIE!!!" So, weiter gehts. Wir nehmen an, du bist weiter fleißig am Produzieren?

NC: Ja klar, auf alle Fälle. Einige fragen schon, wann die Out of Order Vol. 3 rauskommt. Abwarten, sie wird kommen...

STF: Wie lange sitzt du an einem Track?

NC: Ich kann an einem Tag 2 Teile schaffen oder eine ganze Woche für einen Titel brauchen. Es kommt drauf an, wie oberflächlich oder exklusiv man alles bearbeitet, ob z.B. die Bass Drum den ganzen Titel durchläuft und mal kurz holpert oder ob alles richtig individuell gestaltet wird. Am meisten Zeit in Anspruch nimmt allerdings das Rausziehen und Einbinden der Samples.

STF: Hast du vor, mal einen anderen Stil auszuprobieren, z. B. DHR-mäßig oder so?

NC: Ich werde auf alle Fälle beim Hardcore bleiben, weil man da einfach alles einbinden, sampeln, versaschen und was weiß ich noch alles kann. Es kann natürlich sein, daß ich mal etwas anderes probiere als diesen typischen Noize-Creator-Stil, aber dann unter einem anderen Synonym. Und hart muß es sein. DHR-mäßig habe ich mal etwas ausprobiert. Es ist aber nicht leicht, da etwas zu produzieren, weil es dann gleich wieder heißt: Das ist ja nur von dem und dem kopiert.

STF: Auf welchem Label würdest du gern mal was veröffentlichen?

NC: Da gibt es eigentlich nichts spezielles. Ich finde Labels interessant, die sich stilmäßig nicht festlegen, wie z. B. Fischkopf. Auch DHR und 666 finde ich gut, aber einen speziellen Labelwunsch habe ich nicht. Wir haben mal was zu Midtown nach Holland geschickt, denen war das allerdings zu hart. Auch Industrial Strength hat mal was von uns bekommen, die haben sich aber noch nicht gemeldet bis jetzt.

Kurze Unterbrechung. Wir sitzen im Auto, einer der STF-Leute sieht seine Mutter, ruft diese, sie erkennt ihn allerdings nicht gleich und geht mit fragendem Gesicht vorbei. (lustig!)

STF: Wird es auf einem Sampler wie damals Terrordrome wieder etwas vom Noize Creator geben?

NC: Auf Terrordrome bestimmt nicht. Die Titel darauf finde ich nicht so gut. Es ist zwar voll in Ordnung, das z. B. Nordcore ihren eigenen düsteren Hamburg-Stil haben, aber mir gefallen die Teile nicht. Vielleicht gibts mal einen anderen Sampler, auf dem was von mir veröffentlicht wird.

STF: Ok. Willst du sonst noch irgendwas loswerden?

NC: Vorsicht Kinder, die Kannibalen lauern überall und sie kriegen auch dich!!!

STF: Danke & Viel Spaß beim Überfall-Interview

Vinyl ATTACK

Sonic Overkill - The Need for Speed
Speedcore 1

Nach Agent Orange erblickt ein weiteres Napalm-Sublabel das Licht der harten weiten Welt und mischt gleich ordentlich mit. Viele bekannte Samples, düstere Intros und wenig Platz zwischen den Bassdrums - so könnte man die ganze Geschichte beschreiben. Dieses Stückchen blaue Vinyl ist auch nicht so experimentell gestaltet wie die Napalm-Teile, aber trotzdem nett anzuhören. Naja, Labelname ist halt Programm.

Techno Vigilante EP
Outcast Clan 16

Experimente in dimensionaler Zerstörung oder so sollen dieses wohl sein. Wie gewohnt gibts ein überdimensional langes Stück auf der A-Seite und zwei weitere kleine, dafür nicht ungefährlichere Teile auf der anderen, bestehend aus einer straighten Bassline umhüllt von einem undefinierbarem Geräuschklumpen.

Cannibalistic Underground Sampler
Brutal Chud 6

Nun macht "The HARDCORE" aus kleinen unschuldigen Wichten schon Kannibalen. Diese Gemeinschaftsproduktion von Dresdens Hardcoreheros enthält unter anderem zwei Teile, die an die Aufmachung der Napalm 5 erinnern (A2 und B2). Auch der Rest ist very brauchbar.

D.O.A. - dead on arrival
Brutal Chud 7

Noizecreator zeigt einmal mehr, wer der Boss ist. Gehakke und Gebretter ohne Gnade zerstören in dir die letzte Hoffnung auf einen halbwegs menschenwürdigen Ausgang dieser Tortur. Krass-Core wird es genannt. So ist's richtig, so ist's gut, und am Ende läuft das Blut.

Static Tremor - Black Annis EP
Rage Reset 2

Es muß nicht immer Newcastle sein. Sydney brings ja auch, und nicht mal übel. Tracks mit 167 bpm bis 300 bpm, welche man (außer B3) mehr dem Genre "intelligenter Haaaaaardcore" als Gabba zuordnen kann. Die Teile an sich sind eigentlich ohne größere Höhepunkte, eignen sich aber trotzdem vorzüglich zum abfeiern.

Alec Empire - The Destroyer
DHR LP 4

Klingt ja sehr vielversprechend. Ist es auch. Die A-Seite kann man komplett auf der DHR 1 finden. Der Rest des Albums besteht aus Kriegserklärungen an alle Verstärker und alle Weich-Core-Ohren, die man ohne schlechtes Gewissen als "hard digital Breakcore" oder "punkinfluenced digital Experimentalcore" bezeichnen kann. Testet auf alle Fälle "The Peak" und die Live-Aufnahme!!!

NEWS & anderer unbrauchbarer Schrott

Dresdens Hakke-Gemeinde darf bald ein neues Label sein eigen nennen: PAIN-X-Records wird es heißen. Erste Veröffentlichung voraussichtlich Mitte November ...

Es werden nach Hellsound I weitere Parties in dieser Art in Riesa stattfinden ...

Die HAKKE ist so tot zur nicht, wie's im Intro steht. Man munkelt, die neue Ausgabe sei fertig. man wartet allerdings seit mehr als anderthalb Jahren auf den Druck ...

Allen, die auf Neuigkeiten von Juncalor Records warten, sei gesagt, daß es vorerst mal nichts neues geben wird. Aber wer weiß ...

INTRO

SAXONY TERROR FORCE

Die HAKKE ist tot. Vom WTB gibt's nichts neues. Und nun machte auch das PLASMA die Hufe hoch. Da man selbst von Dresdens Urvieh SCHICHT immer seltener etwas hört, beschlossen 2 junge, gutaussehende (ähem), nicht gerade unterbelichtete, hardcoreverseuchte Dresdner etwas eigenes auf die Beine zu stellen. Das Resultat wird gerade von deinen Augen oder Ohren auf mehr oder weniger direktem Weg ins Großhirn geleitet und von dort gleich wieder ins Gesicht zurückgeschickt, welches sich wahrscheinlich augenblicklich zu einem langgezogenen Fragezeichen oder zu einem Smiley verwandelt (was für'n Satz!).

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, ein klitzekleines Biss-chen Abwechslung (oder so) in Dresdens zur Zeit irgendwie monotones Partyleben zu bringen. Nichts gegen Monotonie, aber irgendwann ist auch mal gut.

Da wir, wie gesagt, mit diesem bösen Hardcore-Virus infiziert sind, widmen wir natürlich einen Großteil dieses Wurstblattes eben jenem. Das soll aber nicht heißen, daß wir nicht offen für alles sind...

DJ - Booking

DJ : Subzone (Hardcore - Gabba)

DJ : G - Netic (Hardcore - Gabba)

DJ : Hakkepeter (Gabba)

Hotline : 0351 / 4905304



Spitzwegstraße 72, 01219 Dresden
Tel / Fax: (0351) 4766000

FUCK
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
FUCK

HARDCORE Chart's GABBERS

DJ SUBZONE (S.T.F.)

- 1 Rob Gee Everything
- 2 Obituary H.C.-J.R.
- 3 Mr.Ind.dark.-Point 44
- 4 Alec E.-Destr.-DHR
- 5 Neophyte-Rot 38
- 6 Delta Nine-DBN 24
- 7 Noize C.-J.R.
- 8 Nasenb.-Storm 1
- 9 Bloody Fist 06
- 10 Euromaster- Rot 35

DJ G-NETIC (S.T.F.)

- 1 Alec E.-Destr.-DHR
- 2 EC80R 95-DHR
- 3 Alec E.-Dead EP-DHR
- 4 Nasenb.-The B.Shit-IS
- 5 Eradic.-Fish.
- 6 Acardip.-Mover-PCP
- 7 Noize C.-B.Chud 05
- 8 Noize C.-B.Chud 03
- 9 S 37.-B.Chud 02
- 10 Jack L.-Kotz.666

Noize Creator (B.Chud)

- 1 Bindemittel- DHR remix
- 2 Alec.E.-DHR LP4
- 3 E-De-Cologne-SH 9997
- 4 Hammer B.-Kak-a 01
- 5 Re-pete- B.Chud 09
- 6 Can.U.Sampler-B.Chud 06
- 7 UK Skullfuck-Surgeon 16-01
- 8 Collective St.-SSS 04
- 9 DJ Tron-Massacre EP
- 10 Noize-Junkie-Speedcore 01



Zodiac (B.Chud)

- 1 Sanatic Resauses-666 02
- 2 Delta 9 -DBN 024.
- 3 Freak-Storm 3
- 4 Freak-Killout 19
- 5 Taciturue-Fish 12
- 6 Sanatic Responses-Praxis 18
- 7 Choose-DBN 035
- 8 Zekt-DBN 020
- 9 Zodiac-RRR 03
- 10 Out Of Order

